

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª Ángeles Toda</p>
<p>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.1 Edición de textos clásicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Concha Fernández / Irene Pajón</p> <p>2.2 Edición de textos hispánicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Natalia Fernández / Lola Pons</p> <p>2.3 Editing Texts in English</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Manuel J. Gómez / Mª José Mora</p> <p>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Teresa López</p>
<p>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>María Borrueco</p>	<p>1.3 Sociedades plurilingües</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Javier Martos</p>	<p>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Marina González</p>	<p>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato</p>	<p>*16 de diciembre: Asignatura 1.3 Asignatura 4.2</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>4.4 Literature and the Arts</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Rocío Cobo</p>	<p>4.2 Literatura y otras artes</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mercedes Comellas / Flavie Fouchard</p>	<p>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª del Rosario Martínez / Angélica Valentineti</p>	<p>4.3 Literatura y medios de comunicación</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete</p>	
<p>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Leyre Martín / José Solís</p>	<p>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Juan Martos / Rocío Reyes</p>	<p>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Araceli López / Eva Moreno</p>	<p>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Blanca Garrido / Rocío Rojas</p>	<p>*16 de diciembre: Asignatura 2</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Dallia Colucci / Mª Jesús Pérez</p>		<p>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Javier Martín / Juan A. Prieto</p>		

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 1.3, 2 y 4.2 tienen clase la tarde del viernes 16 de diciembre. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los est

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Santiago del Rey / Paolo Silvestri
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Isabel Clúa / Flavie Fouchard
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso	*Viernes 10 de marzo: Asignatura 5.2 Asignatura 5.4 Asignatura 6.2
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. M ^a José Osuna	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera	*Viernes 10 de marzo: Asignatura 8.2 Asignatura 8.4
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. José Osuna / Irene Pajón	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M ^a Ángeles Toda	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Víctor Borrero / Cristina Moya	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 5.2, 5.4, 6.2, 8.2 y 8.4 tienen clase la tarde del viernes 10 de marzo. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.