**ASIGNACIÓN DOCENTE
MELLC 2022-23**

(con indicación de quién coordina las asignaturas cuando hay más de un grupo/docencia compartida)

ASIGNACIÓN POR MÓDULOS

Módulo común	
<p style="text-align: center;">51370009</p> <p>La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</p>	<p>JOSÉ SOLÍS coord. (LATÍN) & LEYRE MARTÍN (LENGUA ESPAÑOLA)</p>
<p style="text-align: center;">(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)</p>	<p>DALILA COLUCCI (ITALIANO) & M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p style="text-align: center;">51370007</p> <p>Herramientas para la investigación filológica y su difusión</p>	<p>JUAN MARTOS coord. (LATÍN) & ROCÍO ROJAS (ÁRABE)</p>
<p style="text-align: center;">51370007</p> <p>Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p>	<p>ARACELI L. SERENA coord. (LENGUA ESPAÑOLA) & EVA MORENO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP)</p>
<p style="text-align: center;">(*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)</p>	<p>JUAN A. PRIETO PABLOS (LITERATURA INGLESA) & JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p style="text-align: center;">51370006</p> <p>Emprendimiento y filología: otras perspectivas</p>	<p>BLANCA GARRIDO coord. (LENGUA ESPAÑOLA) & ROCÍO ROJAS (ÁRABE)</p>

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Módulo 1: Lengua, política y sociedad	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA coord. & DANIELE CERRATO (ITALIANO)
51370021 Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS (ALEMÁN)

Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M ^a ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ (LENGUA INGLESA)

Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje	
51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA GENERAL)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	FRANCISCO SALGUERO (LINGÜÍSTICA GENERAL) ÁNGEL JIMÉNEZ coord. (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 7: El devenir de las lenguas	
51370043 Procesos de globalización lingüística	ANTONIO B. BURRACO coord. (LINGÜÍSTICA GENERAL) & EVA BRAVO (LENGUA ESPAÑOLA)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI coord. (ITALIANO) & SANTIAGO DEL REY (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	JULIA F. CUESTA & NIEVES RODRÍGUEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	F. JOSÉ GONZÁLEZ PONCE coord. & J. MIGUEL JIMÉNEZ (GRIEGO)

Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos	
51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO coord. (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	JOAQUÍN COMESAÑA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA coord. (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES

Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital	
51370003 Edición de textos clásicos	CONCHA FERNÁNDEZ coord. (LATÍN) & IRENE PAJÓN (GRIEGO)
51370004 Edición de textos hispánicos	NATALIA FERNÁNDEZ coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & LOLA PONS (LENGUA ESPAÑOLA)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	M. JOSÉ MORA coord. & MANUEL J. GÓMEZ LARA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen	
51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	M. del ROSARIO MARTÍNEZ coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & ANGELICA VALENTINETTI (FRANCÉS)
51370014 Literatura y otras artes	FLAVIE FOUCHARD coord. (FRANCÉS) & MERCEDES COMELLAS (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Literature and the arts)	ROCÍO COBO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	RICARDO NAVARRETE coord. & J. IGNACIO GUIJARRO (LITERATURA INGLESA)

Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura	
51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	GRACIA LÓPEZ ANGUITA coord. & FÁTIMA ROLDÁN (ÁRABE)
51370038 Literatura e identidad	CLARA MARÍAS coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & M. MERCEDES DELGADO (ÁRABE)
51370026 Escrituras del yo	JESÚS GÓMEZ & PABLO SÁNCHEZ (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Writing the self)	BRIAN CREWS coord. & J. CARLOS HIDALGO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura	
51370031 Formación y transmisión del canon literario	M. JOSÉ OSUNA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & IRENE PAJÓN (GRIEGO)
51370044 Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES coord. & TRINIDAD BARRERA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	CRISTINA MOYA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN)

Módulo 10: Mujeres y literatura	
51370042 Mujer e historia literaria	M. JOSÉ OSUNA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370030 Feminismo y literatura	DANIELE CERRATO <i>coord.</i> & MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	FLAVIE FOUCAHRD <i>coord.</i> (FRANCÉS) & ISABEL CLÚA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Images of women in literature)	CAROLINA S. PALENCIA (LITERATURA INGLESA)

ASIGNACIÓN POR DEPARTAMENTOS

Departamento de Filología Alemana.

Créditos Totales: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO ROSA	3
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO ZAPATA	1.5

Departamento de Filología Francesa

Créditos Totales: 6

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO	3
Literatura y otras artes	FLAVIE FOUCHARD	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	FLAVIE FOUCHARD	1.5

Departamento de Filología Griega y Latina

Créditos Totales: 10.5

a. Área de Filología Griega Créditos Totales Área: 6

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	J. MIGUEL JIMENEZ	1.5
	F. JOSÉ GONZALEZ PONCE	1.5
Edición de textos clásicos	IRENE PAJÓN	1.5
Formación y transmisión del canon literario	IRENE PAJÓN	1.5

b. Área de Filología Latina Créditos Totales Área: 4.5

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	JOSÉ SOLÍS	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	JUAN MARTOS	1,5
Edición de textos clásicos	CONCHA FERNÁNDEZ	1.5

Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Créditos Totales: 19.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ÁNGEL JIMÉNEZ	3
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	JULIA F. CUESTA	1.5
	NIEVES RODRÍGUEZ	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	JOAQUÍN COMESAÑA	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	3
Patologías del lenguaje	TERESA LÓPEZ	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	1.5

Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)

Créditos Totales: 24

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI	1.5
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JUAN A. PRIETO PABLOS	1.5
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	ROCÍO COBO	3
Literatura y medios de comunicación	RICARDO NAVARRETE	1.5
	J. IGNACIO GUIJARRO	1.5
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	BRIAN CREWS	1.5
	J. CARLOS HIDALGO CIUDAD	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	3
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M. ÁNGELES TODA	3

Departamento de Filologías Integradas**Créditos Totales: 18**

a. Área de Estudios Árabes e Islámicos

Créditos Totales Área: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
	GRACIA LÓPEZ ANGUITA	1.5
Literatura e identidad	M. MERCEDES DELGADO	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	ROCÍO del PILAR ROJAS MARCOS	1.5
Emprendimiento y filología	ROCÍO del PILAR ROJAS MARCOS	1.5

b. Área de Filología Italiana Créditos Totales Área: 10.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura y narración audiovisual	ANGÉLICA VALENTINETTI	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	DALILA COLUCCI	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI	1.5
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5

Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura**Créditos Totales: 25.5**

c. Área de Lengua Española Créditos Totales Área: 18

Asignatura	Profesor	Créditos
Emprendimiento y filología: otras perspectivas	BLANCA GARRIDO	1.5
Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ SANZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA	3
Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE	3
Edición de textos hispánicos	LOLA PONS	1.5
Modelos para el Estudio de la Lingüística y la Literatura	ARACELI LÓPEZ SERENA	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	LEYRE MARTÍN	1.5
Procesos de globalización lingüística	EVA BRAVO	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	SANTIAGO DEL REY	1.5

d. Área de Lingüística General

Créditos Totales Área: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	FRANCISCO SALGUERO	3
Procesos de globalización lingüística	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	1,5

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Créditos Totales: 21

Asignatura	Profesor	Créditos
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	EVA M. MORENO LAGO	1.5
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	M. del ROSARIO MARTÍNEZ	1.5
Literatura e identidad	CLARA MARÍAS	1.5
Formación y transmisión del canon literario	M. JOSÉ OSUNA	1.5
Edición de textos hispánicos	NATALIA FERNÁNDEZ	1.5
Literatura y otras artes	MERCEDES COMELLAS	1.5
Escrituras del yo	JESÚS GÓMEZ	1.5
	PABLO SÁNCHEZ	1.5
Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES	1.5
	TRINIDAD BARRERA	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino	ISABEL CLÚA	1.5
Formas marginales de la literatura	CRISTINA MOYA	1.5
Mujer e historia literaria	M. JOSE OSUNA	3