

Cursos de verano 2022

UAM Universidad Autónoma
de Madrid





3

El legado cultural de Persia a través de la historia: símbolos, relatos y encuentros

Fecha

24, 25 y 26 de junio
de 2022

Sede

Residencia La Cristalera
(Miraflores de la Sierra)

Director

Fernando
Camacho Padilla

Matrícula

Matrícula
(con almuerzo): 86 €

Matrícula
con alojamiento:
Miembros UAM: 175 €
Externos: 191,50 €

Solicitud de becas
hasta el 27 de mayo

3 créditos ECTS

Requisitos de matrícula
en la página 26

Colaboran:



GRUPO DE ESTUDIOS
SOBRE PUEBLOS PÉRSICOS

Este curso de verano tiene dos objetivos. Por un lado, ofrecer las principales características políticas, culturales, literarias, religiosas y artísticas a lo largo de los distintos periodos de la historia de Irán. Por otro lado, mostrar a los asistentes una imagen global sobre la cultura iraní desde la Antigüedad hasta el presente, incidiendo en sus relaciones históricas con España. Para ello, se cuenta con la participación de especialistas españoles y extranjeros de la iranología.

La iniciativa proviene del Grupo de Estudios sobre Pueblos Pérsicos creado en el presente año con el objetivo de formalizar un equipo de investigación en España integrado por académicos interesados en el mundo iraní, pero que viene realizando actividades culturales y de extensión universitaria desde 2015. Se debe destacar que la UAM fue el primer centro académico del país en ofrecer cursos de lengua y cultura persa, los cuales comenzaron en el año 1975 y han continuado de manera ininterrumpida hasta la actualidad.



Viernes, 24 de junio

10:00-10:15

Acto de apertura**Fernando Camacho Padilla**

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

Mohammad Mahdi Ahmadi

Consejero cultural de la Embajada de la R. I. de Irán en España

Seyed Jalal Faraji

Director de la Oficina de Cooperación Académica de la Universidad Allameh Tabataba'i

Bloque 1: Filosofía y religión

Modera:

Farshad Zahedi

Profesor lector en el Departamento de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid

10:15-11:00

La filosofía del zoroastrismo**José Antonio Antón Pacheco**

Profesor titular de Historia de la Filosofía Antigua y Medieval en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

11:00-11:45

El influjo iranio en el budismo.**Una mirada a la relación irano-tibética****Zahara Gharehkhani**

Doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid

11:45-12:10

Pausa / café

12:10-12:55

La imagen y la imaginación en la filosofía**de Sohrevardi (m. 1191)****Gracia López Anguita**

Doctora en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla

12:55-13:40

Irán, hacia la nueva civilización islámica**Tayebeh Rabbani**

Doctora en Islamología por la Universidad Al-Zahrá de Qom y doctora en Estudios Chiitas de la Universidad de Religiones y Cultos

13:40-14:15

Preguntas y debate

14:30-16:30

Almuerzo

16:30-18:30

Mesa redonda 1: ¿Qué es el mundo iranio?

Modera:

Fernando Escribano Martín

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

Intervienen:

Raffaele Mauriello

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Literatura Persa y Lenguas Extranjeras de la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

Lawin Muhsin Ismail

Doctora en Lingüística por la Universidad de Granada

Alejandro Gallego López

Director de Campo del Oriental Institute de Chicago en Afganistán

Sábado, 25 de junio

Bloque 2: Literatura y arte

Modera:

Gracia López Anguita

Doctora en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla

09:30-10:15

Desde la alfombra persa, hasta el cine iraní: una introducción a la cultura y el cine en Irán**Farshad Zahedi**

Profesor lector en el Departamento de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid

10:15-11:00

La iranzación cultural del islam en el siglo de oro abasí (750-850)**Joaquín Rodríguez Vargas**

Doctor en Filología Árabe y Estudios Islámicos por la Universidad Complutense de Madrid

11:00-11:15

Debate y preguntas

11:15-11:45

Pausa / café

11:45-12:30

La historicidad de la obra poética del escritor y poeta persa, Sa'adi**Saeideh Ghasemi**

Doctora en Lengua y Literatura Persa por la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

12:30-13:15

Los libros de utilidades de los animales

Carmen Ruiz Bravo-Villasante

Catedrática jubilada de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid

13:15-13:30

Preguntas y debate

13:30-15:00

Almuerzo

15:00-15:45

Persian Manuscript Production in 15th-century Iran

Shiva Mihan

School of Historical Studies at the Institute for Advanced Study in Princeton University

15:45-16:30

El lenguaje que sobrenada los tiempos. Influencias entre el arte español y el arte contemporáneo iraní: Farideh Lashai y Francisco de Goya

Shirin Salehi

Artista visual y docente

16:30-17:45

Preguntas y debate

17:45-18:00

Pausa / café

18:00-19:30

Mesa redonda 2: Limitaciones y desafíos de las traducciones de la lengua persa al español

Modera:

Saeideh Ghasemi

Doctora en Lengua y Literatura Persa por la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán

Intervienen:

Javier Hernández Díaz

Doctorando en Lengua y Literatura Persas en la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán y la Universidad Autónoma de Madrid

Joaquín Rodríguez Vargas

Doctor en Filología Árabe y Estudios Islámicos por la Universidad Complutense de Madrid

Ahmad Taheri

Periodista y traductor

Domingo, 26 de junio

Bloque 3: Historia

Modera:

Javier Hernández Díaz

Doctorando en Lengua y Literatura Persas en la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán y la Universidad Autónoma de Madrid

09:30-10:15

El Afganistán aqueménida: Bactria, Areia y Aracosia

Alejandro Gallego López

Director de Campo del Oriental Institute de Chicago en Afganistán

10:15-11:00

La conformación urbanística de Isfahán durante el inicio del imperio persa-chií (1598-1617)

Narges Bazarjani

Doctora en Sostenibilidad y Regeneración Urbana por la Universidad Politécnica de Madrid

11:00-11:45

The historical course of Tehran's physical transformation from a small village to the largest metropolis in Iran (1786-2022)

Seyed Jalal Faraji

Director de la Oficina de Cooperación Académica de la Universidad Allameh Tabataba'í

11:45-12:00

Preguntas y debate

12:00-12:30

Pausa / café

12:30-13:15

El inicio de las relaciones entre España e Irán entre los siglos XV y XIX

Fernando Escribano Martín

Profesor ayudante doctor en Universidad Autónoma de Madrid

13:15-14:00

Las relaciones entre España y Persia durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

Fernando Camacho Padilla

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

14:00-14:15

Preguntas y debate

14:15-15:45

Almuerzo

15:45-16:30

La wilāyat al-faqih después de la Revolución de 1978-79. El vali-ye faqih en la Constitución y el nezām de la República islámica de Irán

Raffaele Mauriello

Profesor ayudante doctor en la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

16:30-17:15

**La Sagrada Defensa (دفاع مقدس):
Bases para un proyecto fotográfico**

Manolo Espaliú Martínez

Fotógrafo

17:15-17:45

Preguntas y debate

17:45-18:00

Acto de clausura

Fernando Camacho Padilla

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

Fernando Escribano Martín

Profesor ayudante doctor en Universidad Autónoma de Madrid

Raffaele Mauriello

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Literatura Persa y Lenguas Extranjeras de la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán



Información y matrícula

Precios

Cursos 2, 4, 5, 6 y 7

› Matrícula: 64 €

Cursos 1, 3, 8, 9 y 10

› Matrícula (con almuerzo): 86 €

› Matrícula con alojamiento:

Miembros UAM: 175 €

Externos: 191,50 €

Descuentos

AlumniUAM

› 10 % de descuento

AlumniUAM+, AlumniUAM+ PLUS y amigo de la UAM

› 30 % de descuento

Requisitos de matrícula

› Formulario de inscripción disponible en www.uam.es/cursosverano

› Copia del DNI

› Resguardo del ingreso bancario

ES1721005959511300062713

UAM TASAS CURSOS DE VERANO

Plazo de matrícula

Hasta 7 días antes del comienzo del curso o hasta completar las plazas.

Becas

Se concederán un máximo de 10 becas o 20 medias becas para cada curso, que podrán ser solicitadas por estudiantes universitarios no asalariados y titulados desempleados.

Plazos para la solicitud de becas

› Véase información en cada curso

Procedimiento de solicitud de becas

- › Complimentar el formulario disponible en <https://www.uam.es/uam/cursosverano> aportando la documentación:
- » Universitarios no asalariados: expediente académico oficial de los estudios universitarios actuales y copia del DNI.
 - » Titulados desempleados: título universitario, fotocopia del DNI y copia del documento de alta y renovación de demanda de empleo (DARDE).
-

Oficina de Actividades Culturales

Universidad Autónoma de Madrid · Campus de Cantoblanco
calle Einstein, n.º 3. Edificio del Rectorado 2.ª entreplanta
28049 Madrid

Tel: (+34) 91 497 46 45 - 91 497 43 59

actividades.culturales@uam.es

<https://www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales>

