

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES C2 21 enero - 1 abril 2021-2022

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
----	-------	--------	-----------	--------	---------

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Catalina Fuentes / Esperanza Alcaide Aula 105
---	--	--	--	--	--

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri / Santiago del Rey Aula 105
---	--	--	--	--	--

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard / Isabel Clúa Aula 115
---	--	--	--	--	---

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia Aula 113
---	--	--	--	--	--

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco Aula 106	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero Aula 106	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo Aula 106	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso Aula 106	*Viernes 4 de marzo: Asignatura 5.1 - Aula 106 Asignatura 6.1 - Aula 207
---	---	---	---	---	--

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Fátima Roldán / Gracia López Aula 207	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez Aula 105	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez Aula 207	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña Aula 105	
---	--	---	---	--	--

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías Aula 207	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo Aula 120	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. María Caballero / Mª José Osuna Aula 207	
---	--	---	--	---	--

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín Aula 106	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García Aula 106	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez Aula 106	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Rueda Aula 106	*Viernes 4 de marzo: Asignatura 5.3 - Aula 106 Asignatura 8.1 - Aula 207
---	--	---	---	---	--

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román Aula 207	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda Aula 120	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez Aula 105	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz Aula 120	
---	--	--	--	--	--

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Cristina Moya / Víctor Borrero Aula 120	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Daniele Cerrato / Mercedes Arriaga Aula 207	
---	--	--	---	--	--

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 5.1, 5.3, 6.1 y 8.1 tienen clase la tarde del viernes 4 de marzo. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.