

CIJIET VI

Sevilla // 3, 4 y 5 de noviembre

COMUNICACIONES



VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales

Sevilla // 3, 4 y 5 de noviembre

COMUNICACIONES

miércoles 3 de noviembre

Facultad de Filología. Universidad de Sevilla

8.30-10.00 **Acreditaciones**

10.00-11.00 **Plenaria inaugural** *Aula magna*

Marta Palenque: «Y surgieron las bailarinas... Teatro simbolista y danza»

11.00-11.30 **Café**

11.30-13.00 **Mesa 1. Teatro y feminismo** *Aula 112*

Modera: Carmen Velasco

Azahara Romero Vera

Elisabet Maíquez Sánchez

Maša Kmet

Mesa 2. Mito y política en América Latina *Aula 113*

Modera: Alba Saura

Rolando Reaño Salazar

Lidia Martí Barchín

Juan Pablo Amaya González

Mesa 3. The rest is Shakespeare *Aula 117*

Modera: Isabel Guerrero

Irene García Asensi

Jennifer Ruiz-Morgan

Fernando Pérez Sañudo

13.00-14.30 **Mesa 4. Metodologías, críticas y enfoques** *Aula 112*

teóricos (y prácticos) contemporáneos

Modera: César de Bordons

Álvaro Caboalles

Victor Yuri Correa Vivar

Mélanie Werder Avilés

Mesa 5. Reescrituras y adaptaciones *Aula 113*

Modera: Victoria Echegaray

Marta Cuevas Caballero

Celia Faba Durán

Nora Rodríguez-Loro

Rosa-Anna Ferrando-Mateu

Mesa 6. Género, raza y otredad en *Aula 107*

el teatro español barroco

Modera: Ana Davis

Elena Moncayola Santos

Matt Peisen

Carolina Castellano Carmona

16.00-17.30 **Mesa 7. Teatro traducido: dificultades,** *Aula 112*

recepción y censura

Modera: Miguel Cisneros

Sherine Samy Gamaleldin

César de Bordons Ortiz

María del Carmen Velasco Montiel

Robert Patrick Murtagh

Mesa 8. Drama in Early Modern Europe: *Aula 113*

politics and intertextuality

Modera: Eneas Caro

Alba Bodí García

María del Carmen Muñoz Rodríguez

Alberto Zambrana Ramírez

17.30-19.00 **Mesa redonda. Hacer/pensar. La investigación** *Aula magna*

escénica como lugar para la transdisciplinariedad

Jose Velasco

Leonor Leal

Alberto Cortés

Juan Diego Calzada

jueves 4 de noviembre

Facultad de Filología. Universidad de Sevilla

09.00-10.30 **Mesa 9. Voces en los siglos xx y xxi** *Aula 112*

Modera: Victoria Echegaray

Rosa Figueiredo

José Manuel Correoso Rodenas

Henry F. Vásquez Sáenz

Mesa 10. Musicalidad y coreografía *Aula 113*

Moderador: Eneas Caro
Irati Aguirrezabalaga Berra
Laura Torrado Faro
Ieva Emilija Rozenbergaite

10.30-12.00 **Mesa 11. Panel: Del drama boomer a los futuros posibles de la generación z en el teatro de lo real** *Aula 112*

Isabel Guerrero Llorente
Alba Saura Clares
Marga del Hoyo Ventura

Mesa 12. Panel: Sexualidades, identidades, dispositivos en la escena más contemporánea. El caso de Vértebro *Aula 113*

Daniel Valtueña
Mara Valderrama
Álvaro Caboalles

12.00-12.30 **Café**

12.30-13.30 **Plenaria** *Aula magna*

Ana Sánchez Acevedo: «Mentir descaradamente: soberanía, bufonería y cinismo en la escena española contemporánea»

Universidad Pablo de Olavide

16.00-17.30 **Mesa 13. Enseñar en el teatro y el teatro para enseñar** *E5A2*

Moderador: Marta Cuevas
Xesca Vela Carmona
Ana Yunuén Castillo Colín
Mário Meleiro

Mesa 14. Participación y espacios escénicos contemporáneos *Sala de Grados Ed. 7*

Moderador: Victoria Echegaray
Dulce Alejandrina Galván Camacho

Alberto Rizzo

Raúl Pérez Andrades

17.30-19.00 **Mesa redonda. Traducción de teatro y otras artes escénicas: ¿se puede traducir para el lector y para el espectador?** *Sala de Grados Ed. 7*

Moderador: Miguel Cisneros
Belén González Mellado
Itziar Hernández Rodilla
Verónica Pacheco Costa
Jordi Luengo López

17.30-20.00 **Proyección de documental y coloquio con la directora** *E5A2*
Empuñando el alma: Ensayando con Lluís Pasqual, de Arantxa Vela

viernes 5 de noviembre

Universidad Pablo de Olavide

09.00-10.30 **Mesa 15. Reflexión en la escena: ¿estética o política?** *E13A4*

Moderador: César de Bordons
Agustín Pérez Baanante
Amelia Ibarz Martín
Hugo Martín Isabel

Mesa 16. El teatro y el siglo XXI *E7A2*

Moderador: Marta Cuevas
Milsa Daniela Maúrtua Salvador
Ada Franco Barreiro
Concha Navarrete

Mesa virtual 1. De textos, presencias y pantallas *E8A3*

Moderadores: María Gamero y Carmen Velasco
Isabel Abellán Chuecos
Juan Pablo Cruces
Constanza Blanco Jessen
Carolina Araya Bravo

10.30-12.00 **Mesa 17. Panel: El personaje videoescénico.** *E13A4*

Dramaturgia de la presencia inmaterial y su integración en la escena

Diego Palacio Enríquez
Marga del Hoyo Ventura
Juan José Fernández Villanueva
José Manuel Teira Alcaraz

Mesa virtual 2. Lecturas críticas y morales *E8A3*

Modera: Nora Rodríguez-Loro y Carmen Velasco
Ana Huber
Gema Martínez Ruiz
María del Pilar Miranda Rocamora
María Gamero Hidalgo

10.30-12.30 **Ideas para rodar escenas teatrales para televisión** *E7A2*

Taller impartido por Arantxa Vela

12.00-12.30 **Café**

12.30-14.00 **En el cielo de la boca/En la punta de la lengua** *Espacio por confirmar*

Laboratorio de creación con La Rara.

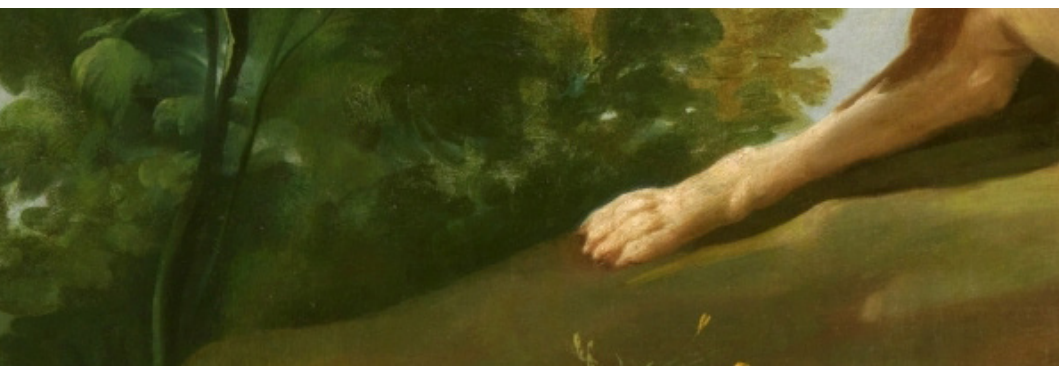
Rocío Hocés y Julia Moyano.

14.00-14.30 **Clausura** *E8A3*

15.30-17.30 **Asamblea de la Asociación de Jóvenes** *E10A2*

Investidores en Estudios Teatrales (AJIET)

Comité Científico // Scientific Committee Beatriz Barrera (Universidad de Sevilla), Josefa Fernández Martín (Universidad de Sevilla), Manuel J. Gómez Lara (Universidad de Sevilla), Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide), Jane Milling (University of Exeter), María José Mora Sena (Universidad de Sevilla), Rosario Moreno Soldevila (Universidad Pablo de Olavide), Verónica Pacheco Costa (Universidad Pablo de Olavide), Marta Palenque Sánchez (Universidad de Sevilla), Deborah Payne (American University), Rosalina Perales (Universidad de Puerto Rico), Juan Antonio Prieto Pablos (Universidad de Sevilla), Jesús Rubio Jiménez (Universidad de Zaragoza), Ana Sánchez Acevedo (City University of New York) **Dirección // Direction** Eneas Caro Partridge (Universidad de Sevilla), Miguel Cisneros Perales (Universidad Pablo de Olavide) **Comité Organizador // Organising Committee** César de Bordons Ortiz (Universidad de Sevilla), Marta Cuevas Caballero (Universidad Pablo de Olavide), Ana Davis González (Universidad de Sevilla), Victoria Echegaray-Mitar (Universidad de Sevilla), María Gamero Hidalgo (Universidad Pablo de Olavide), Marta Jiménez Beato (Universidad de Sevilla), Ana Luisa Martín Bejarano (Universidad de Sevilla), Nora Rodríguez Loro (Universidad de Valencia), Carmen Velasco-Montiel (Universidad Pablo de Olavide) **Junta Directiva de AJIET // AJIET Board** Alba Bodí, Álvaro Caboalles, Eneas Caro Partridge, Miguel Cisneros Perales, Isabel Guerrero, Margarita del Hoyo, Zoe Martín Lago, Jara Martínez Valderas, Julia Nawrot, Alba Saura **Colaboran** Facultad de Filología (Universidad de Sevilla), Facultad de Humanidades (Universidad Pablo de Olavide), Departamento de Filología y Traducción (Universidad Pablo de Olavide) **Maquetación y diseño** César de Bordons Ortiz



VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales

Sevilla // 3, 4 y 5 de noviembre

Colaboran



FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad de Sevilla



Departamento de Filología y Traducción



Facultad de Humanidades



Francisco de Goya, *Perros en tralla*