

THE END'S

CINEFORUM

Lingüística Aplicada

Filología Hispánica, US.

CON LA COLABORACIÓN DE:

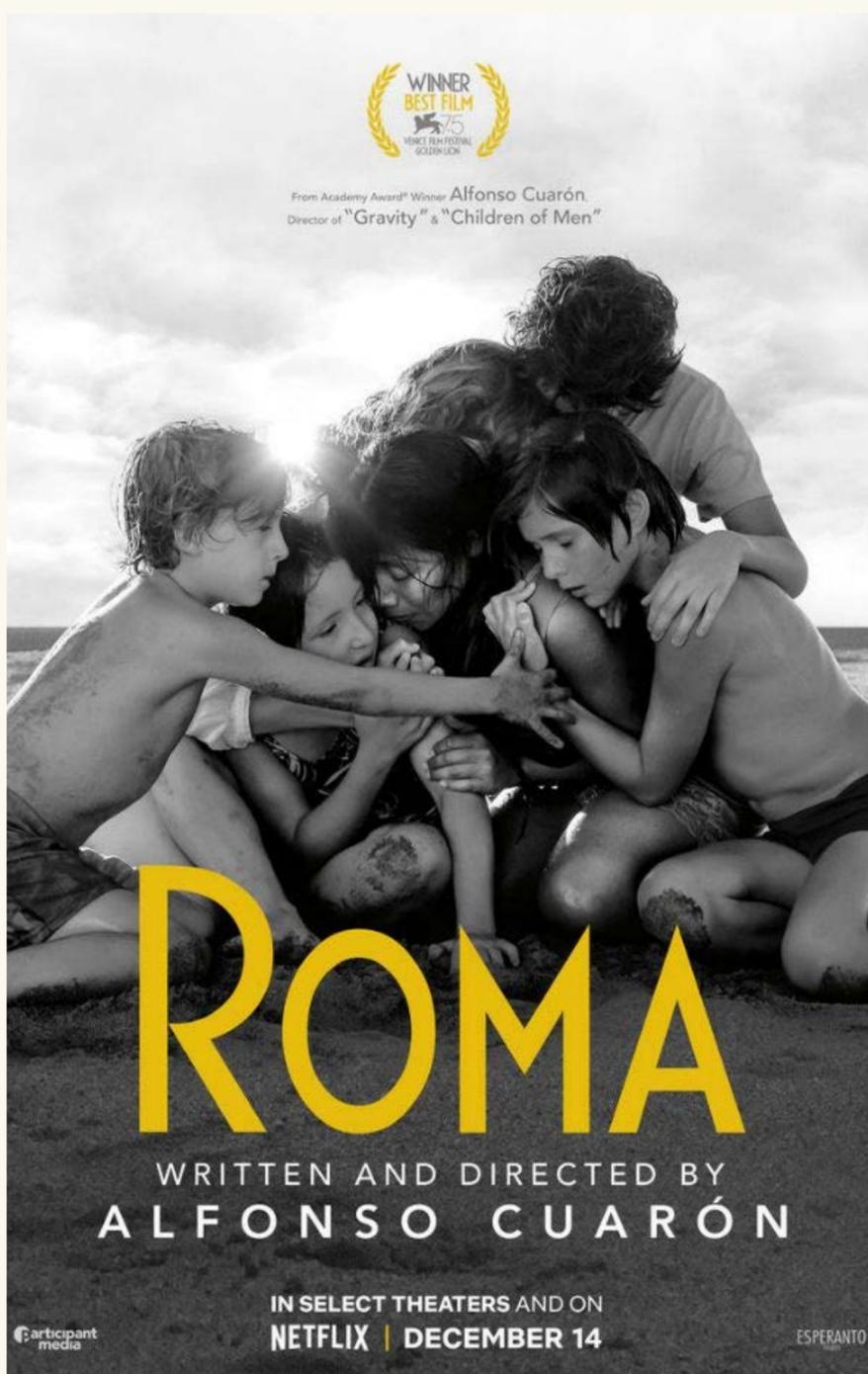
DARA PAZ ARCAS

MARIA JOSÉ REY NIETO

ADRIÁN MOLINA RUIZ

Tendrá lugar el miércoles 1
de Diciembre a las 18.30
a través del código QR





Información

Dirección: Alfonso Cuarón

Producción: Alfonso Cuarón

Gabriela Rodríguez

Nicolás Celis

Guión: Alfonso Cuarón

Fotografía: Alfonso Cuarón

Galo Olivares

Montaje: Alfonso Cuarón

Adam Gough

Protagonistas: Yalitza Aparicio

Marina de Tavira

Año: 2018

Género: Drama

Duración: 135'

Idiomas: Español, Mixteco

Productora

Participant Media

Esperanto Filmoj

Sinopsis

La película narra la vida de una empleada doméstica, Cleo, que trabaja en la casa de una familia acomodada de la colonia Roma, un barrio de la Ciudad de México, a principios de la década de los 70. La ficción se inspira de los recuerdos de infancia de A. Cuarón que creció en aquel barrio y que dedicó la película a Liboria, "Libo", Rodríguez, la trabajadora doméstica y niñera de su propia casa. En la película, Cleo y Adela, las dos empleadas domésticas de origen indígena, oaxaqueñas, hablan tanto español como mixteco (su lengua materna) en casa de Sofía, Antonio, sus cuatro hijos y Teresa, la madre de Sofía. La cinta nos propone seguir de manera íntima la vida cotidiana de Cleo que mantiene la casa y cuida de los hijos de Sofía y Antonio.