MÁSTER UNIVERSITARIO en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS y CULTURALES

Máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Facultad de Filología

LÍNEAS TEMÁTICAS TFM MELLC

Curso 2021-2022

Se señalan con ***** los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés y con @ los de los profesores que pueden dirigir TFM del doble máster MAES-MELLC.

LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
@ **MARÍA A. BORRUECO ROSA**	‣ *Aplicación de metodologías emergentes en los procesos de enseñanza/aprendizaje de la L2* ‣ *La neurocognición y neurodidáctica como fundamentos de nuevas vías de enseñanza/aprendizaje de la L2* ‣ *Determinación de paradigmas docentes del siglo XXI: metodologías emergentes y digitalización en aulas extendidas*	Filología Alemana	borrueco@us.es
@ **ANTONIO BENÍTEZ BURRACO**	‣ *La evolución del lenguaje* ‣ *Los trastornos del lenguaje* ‣ *Causas no lingüísticas de la diversidad lingüística*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	abenitez8@us.es
@ **EVA BRAVO GARCÍA**	‣ *Español de América* ‣ *Política lingüística y variación del español* ‣ *Español panhispánico y plurinormativo*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ebravo@us.es
***JOAQUÍN COMESAÑA RINCÓN**	‣ *Morfosintaxis inglesa* ‣ *Léxico-sintaxis del predicado inglés*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcomesana@us.es
@ **SANTIAGO DEL REY QUESADA**	‣ *Historia de las lenguas romances y edición de textos* ‣ *Teoría e historia de la traducción* ‣ *Variación y variedades lingüísticas*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	sdelrey@us.es
***** **JULIA FERNÁNDEZ CUESTA**	‣ *Historia del inglés* ‣ *Cambio lingüístico en inglés*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcuesta@us.es

@ **CATALINA FUENTES RODRÍGUEZ**	‣ *Análisis del discurso y pragmática: marcadores, estructura del discurso y cortesía verbal* ‣ *Argumentación lingüística: mecanismos, estrategias y tipos de texto* ‣ *Imagen social e identidad en el discurso público (mediático, político y digital)*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cfuentes@us.es
@ **BLANCA GARRIDO MARTÍN**	‣ *Edición y estudio filológico de textos hispánicos* ‣ *Variación lingüística del español* ‣ *Sintaxis histórica del español*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	blancagm@us.es
@ **MARINA GONZÁLEZ SANZ**	‣ *Análisis del discurso y pragmática* ‣ *Argumentación lingüística* ‣ *Análisis del discurso mediático y político*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española	mgsanz@us.es
ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS	‣ *Estructura sintáctica de las lenguas* ‣ *Análisis del discurso* ‣ *Argumentación lingüística*	Filología Francesa	ahermoso@us.es
*** ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**	‣ *Sintaxis y categorías discursivas* ‣ *Estructura informativa y orden de palabras* ‣ *Lingüística comparada*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us.es
@ JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO	‣ *Análisis lingüístico de textos griegos antiguos* ‣ *Historia de la lengua griega* ‣ *Micenología*	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	jmjimdelg@us.es

@ **ARACELI LÓPEZ SERENA**	‣ *Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico.* ‣ *Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas* ‣ *Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
@ *** TERESA LÓPEZ SOTO**	‣ *Cognición y Lenguaje* ‣ *Patologías del Lenguaje y Lingüística Clínica* ‣ *Tecnologías del Lenguaje y Lingüística Informática*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	teresals@us.es
@ **ANA MANCERA RUEDA**	‣ *Análisis del discurso y pragmática del español*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	anamancera@us.es
@ LEYRE MARTIN AIZPURU	‣ *Edición de textos hispánicos* ‣ *Historia del español* ‣ *Variación y variedades lingüística*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lmartin12@us.es
@ ***JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ**	‣ *Morfosintaxis* ‣ *Lingüística comparada* ‣ *Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
@ **JAVIER MARTOS RAMOS**	‣ *Ideologías lingüísticas y política lingüística* ‣ *Lengua y cultura* ‣ *Análisis del discurso y lingüística interaccional*	Filología Alemana	jmartos@us.es

@ ***MANUEL PADILLA CRUZ**	‣ *Pragmática cognitiva (aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia) y pragmática social (teoría de la cortesía).* ‣ *Análisis pragmático de tipos de discurso (en interlengua, humorístico, mediatizado por las nuevas tecnologías, etc.)* ‣ *Pragmática de la interlengua y pragmática instruccional (propuestas metodológicas para abordar elementos pragmáticos en el aula de L2)*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	mpadillacruz@us.es
@ **LOLA PONS RODRÍGUEZ**	‣ *Edición de textos hispánicos* ‣ *Historia del español* ‣ *Variación y variedades lingüísticas*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lolapons@us.es
***Mª NIEVES RODRÍGUEZ LEDESMA**	‣ *Historia del inglés* ‣ *Historia del escocés (Scots)* ‣ *Cambio lingüístico en inglés*	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	nrodriguez@us.es
FRANCISCO SALGUERO LAMILLAR	‣ *Gramáticas formales y teoría del lenguaje y de la gramática* ‣ *Semántica y pragmática: teoría del significado y del discurso.* ‣ *Lingüística, cognición y representación del conocimiento*	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	salguero@us.es
@ **PAOLO SILVESTRI**	‣ *Historiografía lingüística* ‣ *Sociolingüística*	Filologías Integradas (Filología Italiana)	psilvestri@us.es
MARIA KATJIA TORRES CALZADA	‣ *Estudio filológico de los textos árabes contemporáneos* ‣ *Estructura sintáctica de la lengua árabe contemporánea*	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mtorres2@us.es

LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
@ **GEMA ARETA MARIGÓ**	● *Literatura Hispanoamericana y otras artes (pintura, fotografía, cine…)* ● *Palabra e imagen* ● *Campos culturales*	Literatura Española e Hispanoamericana	monluztrella@us.es
@ **MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ**	● *Mujer y literatura* ● *Estereotipos femeninos en literatura* ● *Personajes femeninos en literatura*	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
TRINIDAD BARRERA LÓPEZ	● *Literatura e identidad en la literatura hispanoamericana* ● *Narrativa y poesía hispanoamericana de los siglos XX y XXI* ● *Literatura comparada*	Literatura Española e Hispanoamericana	tbarrera@us.es
@ **VÍCTOR BORRERO ZAPATA**	● *Literatura, memoria e identidad* ● *El discurso del pasado en la literatura* ● *Literatura de la emigración*	Filología Alemana	vborrero@us.es
MARÍA CABALLERO WANGUEMERT	● *Mujer y literatura en Hispanoamérica*	Literatura Española e Hispanoamericana	mcaballero@us.es
@ **DANIELE CERRATO**	● *Escritores y escritoras en la Querelle des femmes* ● *Mitos femeninos en literatura* ●*Escritoras y géneros literarios*	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcerrato@us.es
@ **ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO**	● *Tradición y transmisión de textos griegos* ● *Historia de los textos griegos* ● *Paleografía, crítica textual y edición de textos griegos*	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	antchavez@us.es
@ **ISABEL CLÚA GINÉS**	● *Narrativas populares: ciencia-ficción, fantasía, gótico* ● *Construcciones de la feminidad/masculinidad en la literatura y las artes (siglos XIX-XXI)* ● *Autoras, creadoras y mediadoras culturales*	Literatura española e Hispanoamericana	iclua@us.es

***BRIAN CREWS**	● *Literatura y cultura moderna y posmoderna en lengua inglesa* ● *Narrativa inglesa desde el siglo XIX hasta la actualidad* ● *Escrituras del yo en lengua inglesa*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	brian@us.es
@ **Mª MERCEDES DELGADO PÉREZ**	● *Literatura e identidad española: las crónicas españolas de finales del XV y comienzos del XVI.* ● *La novela cervantina y el reflejo de la mentalidad española del siglo XVI. Escrituras del yo en lengua* ● *Diferentes géneros literarios del siglo XVI en España, y el reflejo de su identidad.*	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mmdelgado@us.es
@ **CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**	● *Edición y/o comentario filológico de textos epigráficos latinos*	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	cfernandez@us.es
@ **NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**	● *Edición de textos hispánicos* ● *Teatro español del Siglo de Oro* ● *Poesía española del Siglo de Oro*	Literatura Española e Hispanoamericana	nfrodriguez@us.es
@ **FLAVIE FOUCHARD**	● *Literatura francesa moderna y contemporánea (siglo XVIII – actualidad)* ● *Literatura y fotografía*	Literatura Francesa	flaviefouchard@us. es
@ **ALFONSO GARCÍA MORALES**	● *Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano en los siglos XIX y XX* ● *Relaciones literarias y culturales entre España e Hispanoamérica en los siglos XIX y XX*	Literatura Española e Hispanoamericana	alfgm@us.es
***MANUEL J. GÓMEZ LARA**	● *Trabajos de edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)* ● *Teatro inglés de los siglos XVI y XVII* ● *Teatro musical en lengua inglesa*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjlara@us.es

@ **MANUEL JESÚS GÓMEZ DE TEJADA FUENTES**	● *Escrituras hispanoamericanas del yo (autobiografía, diarios, epístolas, cuadernos de viaje, memorias)* ● *Literatura policial hispanoamericana* ● *Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI*	Literatura Española e Hispanoamericana	jgomezdetejada@us.es
@ **JULIÁN GONZÁLEZ BARRERA**	● *Literatura española del Siglo de Oro* ● *Controversias literarias* ● *Fama, teatro y poder en la España del siglo XVII*	Literatura Española e Hispanoamericana	jgonbar@us.es
@ **FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE**	● *Literatura griega de contenido geográfico*	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ponce@us.es
@ ***JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZÁLEZ**	● *Literatura y cultura de EEUU.* ● *Relaciones literarias y culturales España-EEUU.* ● *Relaciones literatura y cine/música*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jiguijarro@us.es
@***JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD**	● *Estudios LGTBIQ+* ● *Representación de la identidad en la literatura, cine televisión y plataformas digitales en lengua inglesa*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jhidalgo@us.es
MARÍA GRACIA LÓPEZ ANGUITA	● *El fenómeno místico en el Islam clásico y su literatura* ● *Mística comparada* ● *Espiritualidad y arte islámico*	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	glopezanguita@us.es
@ CLARA MARÍAS MARTÍNEZ	● *Poesía española del siglo de Oro y su recepción en la poesía contemporánea.* ● *Escrituras del yo en la Edad Moderna: cartas, epístolas, autobiografías y biografías* ● *Literatura e identidad: conflictos religiosos en la Edad Moderna*	Literatura Española e Hispanoamericana	cmarias@us.es

@ MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO	● *Análisis de adaptaciones y manifestaciones audiovisuales contemporáneas de la Literatura Española* ● *Sátiras de la Corte en la Literatura Española del Siglo de Oro y de la Ilustración* ● *Edición crítica de textos del Siglo de Oro y de la Ilustración*	Literatura Española e Hispanoamericana	rosariomtnez@us.es
@ **JUAN JOSÉ MARTOS FERNÁNDEZ**	● *Edición y traducción de textos latinos de época moderna (siglos XVI-XVIII)* ● *Pervivencia y recepción de la literatura latina en la Europa moderna*	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	juanmartosf@us.es
***Mª JOSÉ MORA SENA**	● *Literatura inglesa medieval* ● *Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración* ● *Edición de textos ingleses*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	sena@us.es
@ **CRISTINA MOYA GARCÍA**	● *Literatura marginal* ● *La configuración del canon* ● *Los paratextos*	Literatura Española e Hispanoamericana	cmoya@us.es
*** RICARDO NAVARRETE FRANCO**	● *Literatura inglesa s.s. XVIII-XX* ● *Estudios comparativos* ● *Teoría literaria*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	rnavarrete@us.es
@ **MARÍA JOSE OSUNA CABEZAS**	● *Literatura española y canon* ● *Personajes femeninos en la literatura española* ● *Escritoras de la literatura española*	Literatura Española e Hispanoamericana	majosuna@us.es
@ **IRENE PAJÓN LEYRA**	● *Papirología griega* ● *Producción, circulación y transmisión de las ideas científicas en la antigüedad* ● *Transmisión de los textos griegos antiguos*	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ipajon@us.es

@ * MARÍA JESÚS PÉREZ JÁUREGUI	● *Literatura inglesa: Siglos XVI y XVII* ● *Edición de textos ingleses* ● *Traducción literaria y crítica inglés-español*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jauregui@us.es
***J. ANTONIO PRIETO PABLOS**	● *Estudios culturales* ● *Análisis del discurso* ● *Literatura inglesa, siglos XVI y XVII*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	ppablos@us.es
@ **FÁTIMA ROLDÁN CASTRO**	● *Literatura de viajes en la cultura árabe islámica* ● *Orientalismo y mundo árabe* ● *Estética, imágenes y estereotipos en los discursos de alteridad*	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	froldan@us.es
@ **ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ**	● *Literatura española de los siglos de Oro* ● *Literatura española contemporánea* ● *Literatura en relación con otras artes* ●	Literatura Española e Hispanoamericana	iroman@us.es
PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ	● *Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica* ● *Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI* ● *Narrativa española contemporánea*	Literatura Española e Hispanoamericana	psanchez3@us.es
***CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA**	● *Literatura y género* ● *Literatura contemporánea en lengua inglesa* ● *Estudios Postcoloniales*	Filología Inglesa. Literatura Inglesa y Norteamericana	csanchez@us.es
@ **JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS**	● *Edición crítica de textos latinos, su traducción y su didáctica* ● *Bibliología e historia de la transmisión y recepción de la literatura* ● *Literatura humanista del Siglo de Oro: edición y estudio de textos latinos y castellanos*	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	jsolis@us.es
@ * **Mª ÁNGELES TODA IGLESIA**	● *Literatura norteamericana* ● *Literatura en lengua inglesa y docencia* ● *Literatura del siglo XIX en lengua inglesa*	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mtoda@us.es

@ ANA TORRES GARCÍA	● *Representación de la identidad en el cine árabe* ● *Fuentes y herramientas de investigación para el estudio del mundo árabe contemporáneo*	Filologías Integradas (Estudios árabes e Islámicos)	torresga@us.es
@ ANGELICA VALENTINETTI MENDI	● *Modalidades de las relaciones entre literatura y cine (y su traducción)* ● *El neorrealismo en la literatura y el cine* ● *La narratividad literaria y la cinematográfica*	Filologías Integradas (Filología Italiana)	valenti@us.es