

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª Ángeles Toda</p> <p>Aula 111</p>
<p>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.1 Edición de textos clásicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Antonio Chávez / Concha Fernández</p> <p>Aula 112</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.2 Edición de textos hispánicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Lola Pons / Natalia Fernández</p> <p>Aula 113</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.3 Editing Texts in English</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Manuel J. Gómez / Mª José Mora</p> <p>Aula 105</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Teresa López</p> <p>Aula 111</p>
<p>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>María Borrueco</p> <p>Aula 106</p>	<p>1.3 Sociedades plurilingües</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Javier Martos</p> <p>Aula 106</p>	<p>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Marina González</p> <p>Aula 211</p>	<p>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato</p> <p>Aula 211</p>	<p>*5 de noviembre:</p> <p>Asignatura 3.1 - Aula 106</p> <p>Asignatura 4.4 - Aula 206</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>4.4 Literature and the Arts</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. Ángeles Toda</p> <p>Aula 206</p>	<p>4.2 Literatura y otras artes</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Gema Areta / Flavie Fouchard</p> <p>Aula 211</p>	<p>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª del Rosario Martínez / Angélica Valentineti</p> <p>Aula 209</p>	<p>4.3 Literatura y medios de comunicación</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete</p> <p>Aula 212</p>	
<p>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>José Solís / Leyre Martín</p> <p>Aula 207</p>	<p>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Juan Martos / Ana Torres</p> <p>Aula 211</p>	<p>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Araceli López Serena / Julián González</p> <p>Aula 206</p>	<p>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Bianca Garrido / M. Katja Torres</p> <p>Aula 106</p>	<p>*5 de noviembre:</p> <p>Asignatura 1 - Aula 207</p> <p>Asignatura 5 - Aula 106</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Irene Pajón / Mª Jesús Pérez</p> <p>Aula 106</p>		<p>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Juan A. Prieto / Javier Martín</p> <p>Aula 101D</p>		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 1, 3.1, 4.4 y 5 tienen clase la tarde del viernes 5 de noviembre. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los est

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Catalina Fuentes / Esperanza Alcaide
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri / Santiago del Rey
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard / Isabel Clúa
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso	*Viernes 4 de marzo: Asignaturas 5.1 y 6.1
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Fátima Roldán / Gracia López	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Herramientas Joaquín Comesaña	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. María Caballero / M ^a José Osuna	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Rueda	*Viernes 4 de marzo: Asignaturas 5.3 y 8.1
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M ^a Ángeles Toda	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Cristina Moya / Víctor Borrero	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Daniele Cerrato / Mercedes Arriaga	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 5.1, 5.3, 6.1 y 8.3 tienen clase la tarde del viernes 4 de marzo. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.