

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª Ángeles Toda</p> <p>Aula 111</p>
<p>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.1 Edición de textos clásicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Antonio Chávez / Concha Fernández</p> <p>Aula 112</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.2 Edición de textos hispánicos</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Lola Pons / Natalia Fernández</p> <p>Aula 113</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.3 Editing Texts in English</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Manuel J. Gómez / Mª José Mora</p> <p>Aula 105</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Teresa López</p> <p>Aula 111</p>
<p>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>María Borrueco</p> <p>Aula 106</p>	<p>1.3 Sociedades plurilingües</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Javier Martos</p> <p>Aula 106</p>	<p>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Marina González</p> <p>Aula 211</p>	<p>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato</p> <p>Aula 211</p>	<p>*5 de noviembre:</p> <p>Asignatura 3.1 - Aula 106</p> <p>Asignatura 4.4 - Aula 206</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>4.4 Literature and the Arts</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. Ángeles Toda</p> <p>Aula 206</p>	<p>4.2 Literatura y otras artes</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Gema Areta / Flavie Fouchard</p> <p>Aula 211</p>	<p>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>Mª del Rosario Martínez / Angélica Valentineti</p> <p>Aula 209</p>	<p>4.3 Literatura y medios de comunicación</p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete</p> <p>Aula 212</p>	
<p>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>José Solís / Leyre Martín</p> <p>Aula 207</p>	<p>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Juan Martos / Ana Torres</p> <p>Aula 101A</p>	<p>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Araceli López Serena / Julián González</p> <p>Aula 206</p>	<p>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Bianca Garrido / M. Katja Torres</p> <p>Aula 106</p>	<p>*5 de noviembre:</p> <p>Asignatura 1 - Aula 207</p> <p>Asignatura 5 - Aula 106</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter /créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Irene Pajón / Mª Jesús Pérez</p> <p>Aula 106</p>		<p>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>Juan A. Prieto / Javier Martín</p> <p>Aula 101D</p>		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 1, 3.1, 4.4 y 5 tienen clase la tarde del viernes 5 de noviembre. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los est