

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES					C1	25 octubre - 20 enero	2021-2022
C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30							
Asignatura						3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.	
Profesor/a						Mª Ángeles Toda	
Aula							
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30							
Asignatura						2.1 Edición de textos clásicos	
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.	
Profesor/a						Antonio Chávez / Concha Fernández	
Aula							
Asignatura						2.2 Edición de textos hispánicos	
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.	
Profesor/a						Lola Pons / Natalia Fernández	
Aula							
Asignatura						2.3 Editing Texts in English	
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.	
Profesor/a						Manuel J. Gómez / Mª José Mora	
Aula							
Asignatura						3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.	
Profesor/a						Teresa López	
Aula							
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00							
Asignatura	3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	1.3 Sociedades plurilingües	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística	1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	*5 de noviembre: Asignaturas 3.1 y 4.4		
Carácter/créditos	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.			
Profesor/a	María Borrueco	Javier Martos	Marina González	Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato			
Aula							
Asignatura	4.4 Literature and the Arts	4.2 Literatura y otras artes	4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	4.3 Literatura y medios de comunicación			
Carácter/créditos	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.			
Profesor/a	M.Ángeles Toda	Gema Areta / Flavie Fouchard	Mª del Rosario Martínez / Angélica Valentinetti	J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete			
Aula							
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00							
Asignatura	1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión	3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales	*5 de noviembre: Asignaturas 1 y 5		
Carácter/créditos	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.			
Profesor/a	José Solís / Leyre Martín	Juan Martos / Ana Torres	Araceli López Serena / Julián González	Blanca Garrido / M. Katja Torres			
Aula							
Asignatura	5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge		6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research				
Carácter/créditos	Módulo común. Optativa. 4 cr.		Módulo común. Optativa. 4 cr.				
Profesor/a	Irene Pajón / Mª Jesús Pérez		Juan A. Prieto / Javier Martín				
Aula							

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 1, 3.1, 4.4 y 5 tienen clase la tarde del viernes 5 de noviembre. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES C2 21 enero - 1 abril 2021-2022

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
----	-------	--------	-----------	--------	---------

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Catalina Fuentes / Esperanza Alcaide
---	--	--	--	--	--

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri / Santiago del Rey
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard / Isabel Clúa
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso	*Viernes 4 de marzo: Asignaturas 5.1 y 6.1
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Fátima Roldán / Gracia López	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Herramientas Joaquín Comesaña	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. María Caballero / Mª José Osuna	

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Rueda	*Viernes 4 de marzo: Asignaturas 5.3 y 8.1
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Cristina Moya / Víctor Borrero	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Daniele Cerrato / Mercedes Arriaga	

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 5.1, 5.3, 6.1 y 8.3 tienen clase la tarde del viernes 4 de marzo. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decis