

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. M^a Ángeles Toda</p>
<p>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Concha Fernández</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. Lola Pons / Natalia Fernández</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / M^a José Mora</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>					<p>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. Teresa López</p>
<p>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. María Borrueco</p>	<p>1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. Javier Martos</p>	<p>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. Marina González</p>	<p>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato</p>	<p>*VER NOTA</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. M. Ángeles Toda / J. I. Guijarro</p>	<p>4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. Gema Areta / Flavie Fouchard</p>	<p>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. M^a del Rosario Martínez / Angélica Valentinetti</p>	<p>4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete</p>	
<p>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</p>					
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. José Solís / Leyre Martín</p>	<p>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. Juan Martos / Ana Torres</p>	<p>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. Araceli López Serena / Julián González</p>	<p>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. Blanca Garrido / M. Katja Torres</p>	<p>*VER NOTA</p>
<p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>	<p>5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. Irene Pajón / M^a Jesús Pérez</p>		<p>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research Módulo común. Optativa. 4 cr. Juan A. Prieto / Javier Martín</p>		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario. Para poder completar las diez sesiones de clase, los viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que coincidan con días de fiesta o que no se puedan dar por otros motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.