



CUESTIONES DE ESTÉTICA ÁRABE E ISLÁMICA

**SEMINARIO VIRTUAL. Grupo Investigación HUM931:
Patrimonio Andalusi: Cultura, Documentos y Paisajes
UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 8 de abril a 14 de mayo de 2021**

Comité organizador

Dra. Fátima Roldán Castro (Universidad de Sevilla)
Dra. Gracia López Anguita (Universidad de Sevilla)
Dña. Alejandra Contreras Rey (Universidad de Sevilla)

Directora del Seminario

Dra. Fátima Roldán Castro (Universidad de Sevilla)

Secretaría Académica del Seminario

Dña. Fátima Contreras Pérez (Universidad de Sevilla)
D. José María Toro Piqueras (Universidad de Sevilla)

Comité Científico Asesor

Dra. Camilla Adang (Universidad de Tel Aviv. Israel)
Dra. Maravillas Aguiar Aguilar (Universidad de La Laguna)
Dr. Rachid El Hour Amro (Universidad de Salamanca)
Dra. Antonella Ghersetti (Universidad Ca' Foscari. Venecia)
Dra. Eva Lapiedra Gutiérrez (Universidad de Alicante)
Dr. Miguel Ángel Manzano Rodríguez (Universidad Salamanca)
Dr. Mohamed Meouak (Universidad de Cádiz)
Dr. Carmelo Pérez Beltrán (Universidad de Granada)
Dr. Francisco Vidal Castro (Universidad de Jaén)



Inscripción gratuita

La asistencia al menos del 75% (6 conferencias) de las sesiones será reconocida mediante certificado acreditativo. Para la expedición del certificado será necesaria la inscripción previa al evento mediante el formulario de la web del Seminario.

Enlace de la web del Seminario

<https://gestioneventos.us.es/go/seminariocuestionesdeestetica>

Enlace de asistencia

<https://eu.bbcollab.com/guest/55c8f8f479b144a2bfc058b742bac30f>

PROGRAMA

Día 8 de abril

11:30 h. Inauguración.

11:45 h – 13 h. Dña. Pilar Lafuente Ibáñez. Arqueóloga.

Título: “En el corazón de la casa. Los ajuares domésticos andalusíes”

Día 15 de abril

11:30 h – 13 h. Dr. Francisco Franco-Sánchez. Universidad de Alicante.

Título: “El espíritu del *ribāṭ* y su plasmación en las rábitas y *zāwiyas*: Religiosidad, sociabilidad y relaciones económicas en el Occidente musulmán medieval”

Día 27 de abril

13 h – 14:30 h. Dr. Alberto Montejo Córdoba. Exdirector Conjunto arqueológico de Medina Azahara. Asesor técnico Museo arqueológico de Córdoba.

Título: “Medina Azahara. Nuevas perspectivas”

Día 28 de abril

11:30 h – 13 h. Dra. Magdalena Valor Piechotta. Profesora jubilada. Universidad de Sevilla.

Título: “La Sevilla almohade”

Día 29 de abril

11:30 h – 13 h. Dr. José Miguel Puerta Vilchez. Universidad de Granada.

Título: “La Alhambra de Granada: evolución, espacios y lenguaje artístico”

Día 14 de mayo

9:30 h – 10:30 h. Dña. Fátima Contreras Pérez. Programa de Doctorado. Universidad de Sevilla.

Título: “La función y la estética del harén desde la narrativa de Hudà Sha’arawi”

10:30 h – 11:30 h. Dña. Alejandra Contreras Rey. Personal Docente e Investigador en formación. Universidad de Sevilla.

Título: “El arte de la danza en el mundo árabe islámico clásico”

11:30 h – 12:00 h. Pausa.

12:00 h – 13:00 h. D. José María Toro Piqueras. Programa de Doctorado. Universidad de Sevilla.

Título: “Del misticismo a la imagen en movimiento: reescritura fílmica según Abbas Kiarostami”

13:00 h. Clausura.