

DIRECTORA CIENTÍFICA:

Dra. María Mercedes Delgado Pérez

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com

(Será necesaria la inscripción formal al Congreso
para poder acceder a su contenido en directo)



**CONGRESO INTERNACIONAL
INTERDISCIPLINAR:**

DEL SILENCIO A LA PALABRA.

**VOCES FEMENINAS EN LA
HISTORIA Y CULTURA DE ESPAÑA**



Clotilde, 1888 (Joaquín Sorolla)

Encuentro online

martes, 4 de mayo de 2021, 16:00 h
Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

PROGRAMA:

Con el objetivo de cubrir las actuales demandas e inquietudes que suscitan los estudios de género y habida cuenta de la necesidad de ofrecer e ir modificando el actual panorama e ir ajustándolo más a la realidad histórica y cultural de nuestro país organizamos este ***Congreso Internacional e Interdisciplinar Del silencio a la palabra. Voces femeninas en la Historia y Cultura de España***. Para ello contamos con la presencia de reconocidos especialistas nacionales e internacionales en sus respectivos campos de estudio. Durante el desarrollo de este *Congreso* queremos construir una serie de puentes entre diferentes disciplinas como génesis de un diálogo enriquecedor, fruto de la difusión de estas investigaciones y del debate entre especialistas. El hilo conductor que vertebra el conjunto de intervenciones viene definido por la necesidad de darle voz a aquellas mujeres que han permanecido olvidadas, ocultas o en un segundo plano, a pesar de haber participado activamente en la formación de nuestra Historia y Cultura.

Con este evento, además, deseamos potenciar un contexto de transmisión del conocimiento entre los especialistas dedicados a diferentes disciplinas académicas y el público en general. De esta forma, estamos difundiendo una serie de trabajos generados en el seno de muy diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales que son, por lo tanto, un complemento riguroso y de calidad en cuanto a la formación complementaria de nuestros alumnos universitarios de cualquiera de sus ciclos de estudio, tanto en Artes, como en Ciencias Sociales y Humanidades se refiere.

Aquellas personas inscritas oficialmente que justifiquen haber asistido al *Congreso* recibirán un certificado con indicación expresa de su duración en horas

16:00-16:10, *Presentación* a cargo de la Directora Científica del *Congreso*, María Mercedes Delgado Pérez (U Sevilla)

16:10-16:30, Dra. Rosa María Cid López (Catedrática U Oviedo): “Helvia, una excelsa matrona en la Hispania del siglo I d. C. Más allá de la imagen de Séneca”.

16:35-16:55, Dr. Marco A. Coronel Ramos (Catedrático U València): “Aprender a ser mujer entre humanistas”.

17:00-17:20, Dr. Felipe Vidales (Investigador U Complutense de Madrid): “Buñuelos, libros y sueños: formas de resistencia de las moriscas ante el tribunal de la inquisición de Toledo”.

17:40-18:00, *Mesa redonda*.

18:05-18:25, Dña. Sara López Jiménez (Investigadora *Herstóricas*): “Vecinas: recuperación, memoria e historia”.

18:30-18:50, Dra. María del Sol Romano Mora (U Iberoamericana Puebla, México): “Simone Weil: una voz en defensa de los oprimidos”

18:55-19:15, Dra. Sonia Sánchez Martínez (U Camilo José Cela): “La prosa oculta del 27: María Teresa León”.

19:20-19:50, Daniel Parejo (Musicólogo): “El laúd en al-Andalus. Un símbolo de la tradición y la expresión musical, poética y filosófica”

19:55-20:30, *Mesa redonda*.

20:30, *Despedida y cierre*.