

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Marta Fernández Aula 112
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide / Catalina Fuentes Aula 112
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Isabel Cúa / Eva Pich Aula 219
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature (10.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia Aula 111
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Buracco Aula 211	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero Aula 219	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio B. Buracco / Rosa Salgado Aula 219	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso Aula 211
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán Aula 218	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures (5.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez Aula 202	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Maria Caballero / Pablo Sánchez Aula 211	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages (9.1 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña / Javier Martín Aula 112	5 feb: 9.1 (211); 9.4 (112); 10.1 (220) 5 marzo: 5.1 (211); 6.1 (218)
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. Carmen de Mora / M. Mercedes Delgado Aula 211	6.4 Writing the Self (6.3 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Brian Crews / Juan Carlos Hidalgo Aula 206	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 103	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín Aula 206	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Alfonso García Morales Aula 205	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Ramón Serrano Aula 202	7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri Aula 211
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román Aula 205	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde (8.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda Aula 206	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages (7.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez Aula 206	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts (9.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz Aula 206	5 feb: 7.2 (211); 9.5 (206); 10.2 (205) 5 marzo: 5.3 (206); 8.1 (205)
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Víctor Borrero / Cristina Moya Aula 205	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 205	

*Debido a la existencia de dos días de fiesta y con el objeto de poder completar las diez sesiones de clase de cada asignatura, quedan reservados dos viernes por la tarde para las asignaturas indicadas.

Si hubiese necesidad de recuperar alguna clase concreta, se podrá usar el resto de viernes por la tarde.