

LÍNEAS INVESTIGACIÓN TFM "MÁSTER DE ESTUDIOS HISPÁNICOS SUPERIORES"

CURSO 2020/2021

- *Análisis del discurso lexicográfico*

García Platero, Juan M

Historia de la Lexicografía hispánica

Lexicografía dialectal

La lexicografía didáctica

Neologismo y diccionario

La subjetividad en los diccionarios

Norma lingüística y diccionario

- *Crítica textual en el mundo hispánico*

Bolaños, Piedad:

Ediciones críticas del Siglo de Oro y Siglo XVIII (Género: preferentemente teatro)

Estudios literarios del teatro del Siglo de Oro y del siglo XVIII

- *(Des)cortesía estratégica para la persuasión en el ámbito discursivo hispánico*

Alcaide Lara, Esperanza:

Pragmática y Análisis del discurso

Aspectos pragmlingüísticos de la comunicación

Metodología sociopragmática para el análisis de la comunicación

Análisis del discurso: discurso publicitario, discurso político, institucional, mediático (prensa, tv., radio...)

Argumentación: mecanismos lingüísticos y estrategias

Argumentación, imagen e identidad en el discurso mediático, institucional y político

Estrategias argumentativas y género

(Des)cortesía con fines argumentativos y/o persuasivos: actividades de imagen, estrategias y recursos para la (des)cortesía

(Des)cortesía persuasiva, imagen e identidad en el discurso mediático y político

(Des)cortesía persuasiva: recursos y procedimientos verbales

Discurso institucional y género

- *El canon culto: Góngora*

Escobar, Francisco

-Humanismo y tradición clásica:

Perfil del solicitante: licenciatura / grado Hispánica-Clásica; presentación del expediente académico como documento acreditativo

-Literatura, música y otras artes:

Perfil del solicitante: Formación musical con práctica instrumental; presentación del expediente como documento acreditativo

- Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana

Areta Marigó, Gema

Poesía colonial (siglos XVI al XVIII)

Prosa colonial (siglos XVI-XVIII)

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Narrativa hispanoamericana siglo XX y XXI

Poesía hispanoamericana siglo XX y XXI

Fonética experimental, prosodia y entonación del español

Congosto, Yolanda:

Fonética experimental, prosodia y entonación: teoría y aplicabilidad

Interfaz prosodia-estructura discursiva

Prosodia, puntuación y sintaxis

Comprensión lectora, prosodia y entonación

Didáctica de la prosodia del español: enfoques, roles, contenidos, actividades y materiales

Interfaz prosodia-medios de comunicación

Entonación y paralenguaje. Entonación y gesto

Entonación y variación lingüística (diatópica, diastrática, diafásica y contactual)

El método experimental

Técnicas de análisis e instrumentos de investigación

Tecnologías del habla

Investigación y análisis de textos orales y Análisis de la Conversación

Lingüística de la Enunciación (perspectiva sincrónica y/o diacrónica)

Interpretación y recepción del texto literario

Frau, Juan:

Métrica y Retórica

Crítica literaria

Poéticas de autores

Ficcionalidad

Narratología

Utrera, M^a Victoria:

Literatura comparada

Poética moderna y contemporánea (siglos XIX y XX)

Métrica y verso libre

Poema en prosa y prosa poética

Retórica literaria e interpretación textual

Figuras de la narración

- *Lingüística pragmática y macrosintaxis: marcadores, periferia y argumentación*

Fuentes, Catalina:

Pragmática y Análisis del discurso

Micro y macrosintaxis del español:

Marcadores del discurso

Periferia del enunciado

Sintaxis de la oración y el enunciado. Sintaxis del texto

Argumentación: mecanismos lingüísticos y estrategias

Tipología textual

(Des)cortesía y medios de comunicación

Imagen e identidad en el discurso mediático

Argumentación, imagen e identidad en el discurso político

El discurso digital

Estrategias argumentativas y género

- *La polifonía textual como marco para el análisis del humor*

Méndez García de Paredes, Elena

Estudio de los diferentes tipos de citación y reproducción del discurso según el género discursivo acotado para el análisis (discurso académico, discurso periodístico, discurso publicitario, en la conversación, etc.)

Estudio del humor verbal según el género discursivo acotado para el análisis (discurso publicitario, informativo, columnas de opinión, teatro, guiones de ficción, viñetas gráficas y tiras cómicas, etc.) y según la categoría del humor elegida para el análisis (parodia, ironía, sarcasmo, sátira, etc.)

Variación lingüística

Análisis discursivo y textual del discurso informativo

Rey Quesada, Santiago del:

Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico

Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Oralidad y escrituralidad: teorías y modelos de análisis en el estudio de la lengua hablada (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Traducción de la oralidad y del humor (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Sintaxis histórica de la oración compleja en español

Análisis del discurso en español: perspectiva histórica

Teoría e historia de la traducción

- La tipología del villano en la literatura de los Siglos de Oro: su presencia/ausencia en la obra de Cervantes

Osuna Cabezas, M^a José

Literatura española del Siglo de Oro

Escritoras españolas del Siglo de Oro

Personajes femeninos en la literatura española del Siglo de Oro

Polémicas literarias en el Siglo de Oro

- Literatura y bohemia

Palenque, Marta:

Literatura española contemporánea

Recepción y difusión de la literatura

- Literatura y sociedad en la época del Realismo

M^a José Osuna Cabezas

Literatura española del siglo XIX

Escritoras españolas del siglo XIX

Personajes femeninos en la literatura española del siglo XIX

La mujer y la sociedad del siglo XIX

- Lope de Vega y la Comedia Nueva

González Barrera, Julián

Fama, teatro y poder en la España del Siglo de Oro

Controversias literarias del Siglo de Oro

Memorias de soldados del Siglo de Oro

- *Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico*

Moya, Cristina:

Literatura del Siglo de Oro

Historia del libro antiguo. Bibliografía material

Bibliotecas. Historia de la lectura

Relaciones de sucesos (siglo XV-XVIII)

Literatura española medieval

Lírica popular

Vidal Domínguez, José Agustín

Lingüística teórica

Tipología lingüística

Epistemología lingüística

Lingüística aplicada

Areta Marigó, Gema:

Revistas literarias

Palabra e imagen

Literatura y ciudad

Deconstrucción de los mitos

Defensas de la poesía

La prosa de los poetas

Transvanguardia

Moreno Pedrosa, Joaquín:

Teoría de la lírica

Poéticas españolas contemporáneas

Teoría de la literatura y Literatura comparada

La historia del español en sus textos

Rodríguez Toro, José Javier:

Morfosintaxis Histórica del español

Análisis filológico de textos medievales y del Siglo de Oro

Antroponomástica de la Edad Media y del Siglo de Oro

Narrativa hispanoamericana contemporánea

Mora, Carmen de:

Narrativa hispanoamericana contemporánea (novela y relato breve) y poéticas narrativas

Literatura y sociedad en Hispanoamérica

Prosa hispanoamericana de la época colonial (siglos XVI y XVII)

Estudios transatlánticos (relaciones entre España e Iberoamérica)

Oralidad en la escritura

López Serena, Araceli:

Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico

Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Oralidad y escrituralidad: teorías y modelos de análisis en el estudio de la lengua hablada (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Traducción de la oralidad (perspectivas sincrónica y diacrónica)

- La reflexión metateórica en lingüística: incursiones desde la filosofía de la ciencia

Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica

Caballero, María:

Literatura del yo en Hispanoamérica: diarios, memorias, autobiografías

Literatura escrita por mujeres en Hispanoamérica

Literatura de viajes en Hispanoamérica

Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español

Cano Aguilar, Rafael:

Sintaxis histórica de la oración compleja en español

Análisis del discurso en español: perspectiva histórica

Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito

Santana, Juana:

Lingüística de corpus

Sociolingüística

Variación y norma

Gramática y oralidad

El español en los medios de comunicación

Fernández Alcaide, Marta:

Análisis del discurso en español: perspectiva histórica

Edición de textos y análisis de variantes

Análisis filológico de textos del Siglo de Oro y la época moderna

Oralidad y escrituralidad: perspectiva diacrónica

Toponimia e historia de la lengua

Gordón Peral, M^a Dolores:

Recopilación y análisis lingüístico de nombres de lugar del dominio del español

La onomástica como fuente de datos para la Historia del Español y sus dialectos

Toponimia románica comparada

Toponimia y norma

Topónimos en antropónimos / Antropónimos en topónimos

Estudio de gentilicios

Onomástica, cultura y sociedad

Onomástica y literatura

Estudio de deonomásticos

[Es requisito para la realización de un TFM en la temática de esta asignatura el disponer de formación previa en fonética histórica y morfología histórica del español y los dialectos hispánicos, equivalente a la que se adquiere cursando las asignaturas de Gramática Histórica y Dialectología Hispánica en segundo y tercer curso de Filología Hispánica]