



MÁSTER  
UNIVERSITARIO *en*  
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS,  
LITERARIOS *y* CULTURALES

---



## LÍNEAS TEMÁTICAS TFM MELLC

Curso 2020-2021

Se señalan con \* los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés y con @ los de los profesores que pueden dirigir TFM del doble máster MAES-MELLC.

# LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
<b>@ ESPERANZA ALCAIDE LARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmalingüística del español: (des)cortesía verbal estratégica en discursos públicos y mediáticos</i></li> <li>▶ <i>Análisis sociopragmático de la comunicación verbal: identidad, imagen y actividades de imagen en el discurso institucional</i></li> <li>▶ <i>Argumentación y persuasión lingüísticas: estructuras, recursos y estrategias argumentativas</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ealcaide@us.es
<b>@ ANTONIO BENÍTEZ BURRACO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>La evolución del lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Los trastornos del lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Causas no lingüísticas de la diversidad lingüística</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	abenitez8@us.es
<b>EVA BRAVO GARCÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Español de América</i></li> <li>▶ <i>Política lingüística y geolingüística del español</i></li> <li>▶ <i>Historia de la lengua y edición de textos</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ebravo@us.es
<b>*JOAQUÍN COMESAÑA RINCÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis inglesa</i></li> <li>▶ <i>Léxico-sintaxis del predicado inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcomesana@us.es
<b>@ MARTA FERNÁNDEZ ALCAIDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia del español y edición de textos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso en su perspectiva histórica</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	mfdezalcaide@us.es
<b>* JULIA FERNÁNDEZ CUESTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia del inglés</i></li> <li>▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcuesta@us.es

<b>@ CATALINA FUENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmática: marcadores, estructura del discurso y cortesía verbal</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística: mecanismos, estrategias y tipos de texto</i></li> <li>▶ <i>Imagen social e identidad en el discurso público (mediático, político y digital)</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cfuentes@us.es
<b>@ BLANCA GARRIDO MARTÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Edición y estudio filológico de textos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Variación lingüística del español</i></li> <li>▶ <i>Sintaxis histórica del español</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	blancagm@us.es
<b>@ MARINA GONZÁLEZ SANZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmática</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso mediático y político</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	mgsanz@us.es
<b>ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Estructura sintáctica de las lenguas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística</i></li> </ul>	Filología Francesa	ahermoso@us.es
<b>* ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Sintaxis y categorías discursivas</i></li> <li>▶ <i>Estructura informativa y orden de palabras</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us.es
<b>RAFAEL LÓPEZ-CAMPOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</i></li> </ul>	Filología Alemana	rafali@us.es
<b>@ ARACELI LÓPEZ SERENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico.</i></li> <li>▶ <i>Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
<b>@ * TERESA LÓPEZ SOTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Cognición y Lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Patologías del Lenguaje y Lingüística Clínica</i></li> <li>▶ <i>Tecnologías del Lenguaje y Lingüística Informática</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	teresals@us.es

<b>@ JAVIER MARTOS RAMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>M-Ideologías lingüísticas y política lingüística</i></li> <li>▶ <i>Lengua y cultura</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso y lingüística interaccional</i></li> </ul>	Filología Alemana	jmartos@us.es
<b>@ *JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> <li>▶ <i>Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
<b>@ *MANUEL PADILLA CRUZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Pragmática cognitiva (aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia) y pragmática social (teoría de la cortesía).</i></li> <li>▶ <i>Análisis pragmático de tipos de discurso (en interlengua, humorístico, mediatizado por las nuevas tecnologías, etc.)</i></li> <li>▶ <i>Pragmática de la interlengua y pragmática instruccional (propuestas metodológicas para abordar elementos pragmáticos en el aula de L2)</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	mpadillacruz@us.es
<b>@ LOLA PONS RODRÍGUEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Edición de textos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Historia del español</i></li> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lolapons@us.es
<b>*M<sup>a</sup> NIEVES RODRÍGUEZ LEDESMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia del inglés</i></li> <li>▶ <i>Historia del escocés (Scots)</i></li> <li>▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	nrodriguez@us.es
<b>FRANCISCO SALGUERO LAMILLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Gramáticas formales y teoría del lenguaje y de la gramática</i></li> <li>▶ <i>Semántica y pragmática: teoría del significado y del discurso.</i></li> <li>▶ <i>Lingüística, cognición y representación del conocimiento</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	salguero@us.es

<b>RAMÓN SERRANO CANTARÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>La lengua de los textos antiguos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	rserrano@us.es
<b>@ PAOLO SILVESTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historiografía lingüística</i></li> <li>▶ <i>Sociolingüística</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	psilvestri@us.es

## LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
@ GEMA ARETA MARIGÓ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura Hispanoamericana y otras artes (pintura, fotografía, cine...)</i></li> <li>● <i>Palabra e imagen</i></li> <li>● <i>Campos culturales</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	monluztrella@us.es
@ MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mujer y literatura</i></li> <li>● <i>Estereotipos femeninos en literatura</i></li> <li>● <i>Personajes femeninos en literatura</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
@ VÍCTOR MANUEL BORRERO ZAPATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura, memoria e identidad</i></li> <li>● <i>El discurso del pasado en la literatura</i></li> <li>● <i>Literatura de la emigración</i></li> </ul>	Filología Alemana	vborrero@us.es
MARÍA CABALLERO WANGUEMERT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escrituras del yo en Hispanoamérica (autobiografías, diarios, memorias...)</i></li> <li>● <i>Literatura e identidad en Hispanoamérica</i></li> <li>● <i>Moldes genéricos y otros afines (ensayo, metaliteratura...)</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcaballero@us.es
@ DANIELE CERRATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escritores y escritoras en la Querelle des femmes</i></li> <li>● <i>Mitos femeninos en literatura</i></li> <li>● <i>Escritoras y géneros literarios</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcerrato@us.es
@ ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Tradición y transmisión de textos griegos</i></li> <li>● <i>Historia de los textos griegos</i></li> <li>● <i>Paleografía, crítica textual y edición de textos griegos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	antchavez@us.es
@ ISABEL CLÚA GINÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Narrativas populares: ciencia-ficción, fantasía, gótico</i></li> <li>● <i>Construcciones de la feminidad/masculinidad en la literatura y las artes (siglos XIX-XXI)</i></li> <li>● <i>Autoras, creadoras y mediadoras culturales</i></li> </ul>	Literatura española e Hispanoamericana	iclua@us.es

@ * <b>ROCÍO COBO PIÑERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y medios de comunicación</i></li> <li>● <i>Literatura afroamericana y africana</i></li> <li>● <i>Literatura y género</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	rociocobo@us.es
@ <b>MERCEDES COMELLAS AGUIRREZÁBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura española de los siglos XVIII y XIX</i></li> <li>● <i>Literatura comparada con otras artes</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcomella@us.es
* <b>BRIAN CREWS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y cultura moderna y posmoderna en lengua inglesa</i></li> <li>● <i>Narrativa inglesa desde el siglo XIX hasta la actualidad</i></li> <li>● <i>Escrituras del yo en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	brian@us.es
@ <b>Mª MERCEDES DELGADO PEREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura e identidad española: las crónicas españolas de finales del XV y comienzos del XVI.</i></li> <li>● <i>La novela cervantina y el reflejo de la mentalidad española del siglo XVI. Escrituras del yo en lengua</i></li> <li>● <i>Diferentes géneros literarios del siglo XVI en España, y el reflejo de su identidad.</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mmdelgado@us.es
@ <b>CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición y/o comentario filológico de textos epigráficos latinos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	cfernandez@us.es
@ <b>FLAVIE FOUCHARD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura francesa moderna y contemporánea (siglo XVIII – actualidad)</i></li> <li>● <i>Literatura y fotografía</i></li> </ul>	Literatura Francesa	flaviefouchard@us.es
@ <b>ALFONSO GARCÍA MORALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano en los siglos XIX y XX</i></li> <li>● <i>Relaciones literarias y culturales entre España e Hispanoamérica en los siglos XIX y XX</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	alfgm@us.es
* <b>MANUEL J. GÓMEZ LARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Trabajos de edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i></li> <li>● <i>Teatro inglés de los siglos XVI y XVII</i></li> <li>● <i>Teatro musical en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjlara@us.es

<b>@ JULIÁN GONZÁLEZ BARRERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura española del Siglo de Oro</i></li> <li>● <i>Controversias literarias</i></li> <li>● <i>Fama, teatro y poder en la España del siglo XVII</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	jgonbar@us.es
<b>@*JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estudios LGTBIQ+</i></li> <li>● <i>Representación de la identidad en la literatura, cine televisión y plataformas digitales en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jhidalgo@us.es
<b>@ MARÍA GRACIA LÓPEZ ANGUIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El fenómeno místico en el Islam clásico y su literatura</i></li> <li>● <i>Mística comparada</i></li> <li>● <i>Espiritualidad y arte islámico</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	glopezanguita@us.es
<b>@ JUAN J. MARTOS FERNÁNDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición y traducción de textos latinos de época moderna (siglos XVI-XVIII)</i></li> <li>● <i>Pervivencia y recepción de la literatura latina en la Europa moderna</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	juanmartosf@us.es
<b>JUAN MONTERO DELGADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición de textos hispánicos</i></li> <li>● <i>Estudios de literatura española (siglos XVI-XVIII) en el marco europeo</i></li> <li>● <i>Libro antiguo: Bibliografía material</i></li> </ul>	Literatura Español e Hispanoamericana	jmontero@us.es
<b>*Mª JOSÉ MORA SENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura inglesa medieval</i></li> <li>● <i>Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración</i></li> <li>● <i>Edición de textos ingleses</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	sena@us.es
<b>@ CARMEN DE MORA VALCÁRCEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura e Identidad en la literatura Hispanoamericana (siglos XVI a XX)</i></li> <li>● <i>Narrativa hispanoamericana contemporánea (novela y relato breve) y poéticas narrativas</i></li> <li>● <i>Prosa hispanoamericana de la época colonial (siglos XVI y XVII)</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	demora@us.es
<b>@ CRISTINA MOYA GARCÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura marginal</i></li> <li>● <i>La configuración del canon</i></li> <li>● <i>Los paratextos</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	cmoya@us.es
<b>Mª JESÚS PACHECO CABALLERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Relaciones entre música y literatura</i></li> <li>● <i>Retórica musical y literatura</i></li> </ul>	Filología Francesa	mpacheco1@us.es
<b>@ IRENE PAJÓN LEYRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Papirología griega</i></li> <li>● <i>Producción, circulación y transmisión de las ideas científicas en la antigüedad</i></li> <li>● <i>Transmisión de los textos griegos antiguos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ipajon@us.es

<b>@ EVA PICH PONCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Representaciones femeninas en la literatura contemporánea</i></li> <li>● <i>Literatura y memoria histórica</i></li> <li>● <i>Transcripción, edición y estudio de las correspondencias del siglo XVI</i></li> </ul>	Filología Francesa	epich@us.es
<b>*J. ANTONIO PRIETO PABLOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estudios culturales</i></li> <li>● <i>Análisis del discurso</i></li> <li>● <i>Literatura inglesa, siglos XVI y XVII</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	ppablos@us.es
<b>@ FÁTIMA ROLDÁN CASTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura de viajes en la cultura árabe islámica</i></li> <li>● <i>Orientalismo y mundo árabe</i></li> <li>● <i>Imágenes y estereotipos: discursos de alteridad</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	froldan@us.es
<b>@ ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura española de los siglos de Oro</i></li> <li>● <i>Literatura española contemporánea</i></li> <li>● <i>Literatura en relación con otras artes</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	iroman@us.es
<b>PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica</i></li> <li>● <i>Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI</i></li> <li>● <i>Narrativa española contemporánea</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	psanchez3@us.es
<b>*CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y género</i></li> <li>● <i>Literatura contemporánea en lengua inglesa</i></li> <li>● <i>Estudios Postcoloniales</i></li> </ul>	Filología Inglesa. Literatura Inglesa y Norteamericana	csanchez@us.es
<b>@ JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición crítica de textos latinos, su traducción y su didáctica</i></li> <li>● <i>Bibliología e historia de la transmisión y recepción de la literatura</i></li> <li>● <i>Literatura humanista del Siglo de Oro: edición y estudio de textos latinos y castellanos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	jsolis@us.es
<b>@ * M<sup>a</sup> ÁNGELES TODA IGLESIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura norteamericana</i></li> <li>● <i>Literatura en lengua inglesa y docencia</i></li> <li>● <i>Literatura del siglo XIX en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mtoda@us.es
<b>ANA TORRES GARCÍA</b> (baja temporal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fuentes y herramientas de investigación para el estudio del mundo árabe contemporáneo</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios árabes e Islámicos)	torresga@us.es