

**FACULTAD DE FILOLOGÍA**  
**Calendario modificado para los exámenes presenciales**  
**Septiembre del curso 2019-20. COVID-19**

ASIGNATURA	Nº APROX. ALUMNOS	DÍA	HORA	AULA	Aula adicional (de ser necesario)
Análisis e Interpretación de Textos Literarios Alemanes	9	<b>01 sept.</b>	0900-1100	115	
Morfología y sintaxis de la lengua francesa	15		0900-1100	118	103
Textos Griegos IV	15		1230-1430	115	114
Literatura Española del siglo XIX	46		1600-1900	103	203
Lengua española: Francés, Árabe, Alemán, Clásica	125	<b>02 sept.</b>	0900-1300	201	203
Gramática Española	G1: 37 G2: 40		1130-1430	103	
				215	
Sintaxis griega	25	<b>03 sept.</b>	0900-1100	220	221
Lengua Alemana B2	20		0900-1400	205	208 y 207
Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	18		0900-1100	212	213 y 210
Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano	6		0900-1100	209	
Fonética y fonología del inglés	25		0900-1100	215	
Estudios Culturales en Lengua Inglesa I	121		0900-1200	201	204
	20			211	218
Textos Griegos III	30		1030-1430	103	
Lengua española I	17		1030-1430	203	
Técnicas de investigación en Literatura Española	11		1130-1430	102	118
Manifestaciones Artísticas del Ámbito Alemán	8		<b>04 sept.</b>	0900-1100	209
Literatura Hispanoamericana I	144	0900-1100		203	
				204	213
				215	
Dialectología Hispánica G1 y G3	59		0900-1200	201	
Árabe moderno VI	1		1130-1330	111	
Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano	18		0900-1200	212	208
Idioma moderno I	1	<b>07 sept.</b>	0900-1400	205	
Fonética Griega	14		1130-1430	115	114
Géneros Literarios Griegos	2		1230-1430	101C	
Inglés Instrumental II	60		1600-1900	203	103
Ciencia Árabe	2	<b>08 sept.</b>	0900-1100	117	
Teoría y Estructura de los Géneros Literario	20		0900-1100	103	
Gramática Generativa	6		0900-1200	107	118
Árabe moderno III	10		1130-1430	113	201
Literatura francesa comparada	3		1130-1330	106	
Crítica textual aplicada a la Literatura Española	13		1130-1430	209	
Fonética suprasegmental	5		1130-1330	216	
Géneros Literarios	5			0900-1100	205
Lengua Clásica Griego (Clásicas y DG)	8		1130-1330	203	
Historia literaria francesa mod. y contemp. s. XVIII-1850	13		1130-1430	115	109
Análisis del discurso y Pragmática del español G1	30		1130-1430	103	
Lengua Inglesa II (todos los grupos)	G2 y G4: 47 G1: 37 G3: 27		1600-2000	203	
				215	
				216	
Psicolingüística	12	<b>10 sept.</b>	0900-1100	115	
Nuevas Tecnologías G1	2		1130-1430	101A	
Análisis Contrastivo	15		1600-1900	209	203
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII	2		0900-1200	206	
Análisis del Discurso	18	<b>11 sept.</b>	0900-1200	203	
Narrativa en Lengua Inglesa II	2		1130-1300	107	
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI	3		0900-1200	206	
Literatura Española del siglo XVII	54	<b>14 sept.*</b>	0900-1200	103	215
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII	15		0900-1200	205	204
Historia y Cultura del Ámbito Alemán	13		1130-1330	211	212
Literatura Inglesa I	G1: 21 G3: 40 G4: 22		1130-1330	201	
				201	
				203	
Árabe moderno II	4		1130-1430	218	
Análisis lingüístico de textos franceses modernos	11	1700-1900	115		
Instituciones Islámicas	0	<b>15 sept.*</b>	1130-1330	102	
Narrativa Francesa	3		1130-1330	122	
Autores en Lengua Alemana	5		Todo el día	A. Dpto.	104
Historia de las ideas en Francia	3	<b>16 sept.*</b>	1130-1330	105	
Técnicas del análisis ling. en español hablado y escrito MEHS	7				
Modelos para el estudio de la lengua y la literatura MELLC	3				

TOTAL: 1368

Nota: \*Posible conflicto con PEVAU. Pasará a la tarde.