

**ASIGNACIÓN DOCENTE
MELLC 2020-21**

(con indicación de quién coordina las asignaturas cuando hay más de un grupo/docencia compartida)

Módulo común	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	JOSÉ SOLÍS coord. (LATÍN)
(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	IRENE PAJÓN (GRIEGO) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	JUAN MARTOS coord. (LATÍN) & ANA TORRES (ÁRABE)
51370007 Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	ARACELI L. SERENA coord. (LENGUA ESPAÑOLA) & JULIÁN GONZÁLEZ (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP)
(*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)	JUAN A. PRIETO PABLOS (LITERATURA INGLESA) & JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370006 Emprendimiento y filología: otras perspectivas	BLANCA GARRIDO (LENGUA ESPAÑOLA) & ROSA TORRES coord. (ÁRABE)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Módulo 1: Lengua, política y sociedad	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ coord. & EVA BRAVO (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	JAVIER MARTOS RAMOS (ALEMÁN)
51370021 Sociedades plurilingües	MANUEL CARRERA (ITALIANO)

Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	RAFAEL LÓPEZ CAMPOS (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M ^a ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ (LENGUA INGLESA)

Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje	
51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA GENERAL)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas	FRANCISCO SALGUERO coord. (LINGÜÍSTICA GENERAL)
(*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	ÁNGEL JIMÉNEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 7: El devenir de las lenguas	
51370043 Procesos de globalización lingüística	ANTONIO B. BURRACO coord. (LINGÜÍSTICA GENERAL) & ROSA SALGADO (ÁRABE)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI coord. (ITALIANO)
(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	JULIA F. CUESTA & NIEVES RODRÍGUEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	RAMÓN SERRANO coord. & ANTONIO CHÁVEZ (GRIEGO)

Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos	
51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO coord. (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	JOAQUÍN COMESAÑA & JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	MARTA FERNÁNDEZ coord. (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	CATALINA FUENTES coord. & ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES

Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital	
51370003 Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ coord. (GRIEGO) & CONCHA FERNÁNDEZ (LATÍN)
51370004 Edición de textos hispánicos	LOLA PONS (LENGUA ESPAÑOLA) & JUAN MONTERO coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA & M. JOSÉ MORA coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen	
51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	MERCEDES COMELLAS coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & FLAVIE FOUCHARD (FRANCÉS)
51370014 Literatura y otras artes	M. JESÚS PACHECO (FRANCÉS) & GEMA ARETA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Literature and the arts)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	ROCÍO COBO (LITERATURA INGLESA)

Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura	
51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	GRACIA LÓPEZ ANGUIA & FÁTIMA ROLDÁN coord. (ÁRABE)
51370038 Literatura e identidad	M. MERCEDES DELGADO coord. (ÁRABE) & CARMEN de MORA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)

51370026 Escrituras del yo	MARÍA CABALLERO & PABLO SÁNCHEZ (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Writing the self)	BRIAN CREWS coord. & J. CARLOS HIDALGO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura	
51370031 Formación y transmisión del canon literario	ISABEL ROMÁN (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & IRENE PAJÓN coord. (GRIEGO)
51370044 Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN) & CRISTINA MOYA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)

Módulo 10: Mujeres y literatura	
51370042 Mujer e historia literaria	MERCEDES ARRIAGA coord. & DANIELE CERRATO (ITALIANO)
51370030 Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA & DANIELE CERRATO coord. (ITALIANO)
51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	EVA PICH PONCE coord. (FRANCÉS) & ISABEL CLÚA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Images of women in literature)	CAROLINA S. PALENCIA (LITERATURA INGLESA)