

RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE LA SITUACIÓN DEL ALUMNADO RESPECTO A LA DOCENCIA POR CAUSAS DEL COVID-19 (24/03 - 30/03)

Elaborado por los Claustres del sector C1 de la Facultad de Filología

● PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

- Filología Hispánica 134 (29,77 %)
- Lengua y Literatura Alemanas 23 (5,11 %)
- Estudios Árabes e Islámicos 27 (6 %)
- Filología Clásica 29 (6,44 %)
- Filología Francesa 25 (5,55 %)
- Filología Inglesa 158 (35,11 %)
- Doble Grado de Filología Hispánica y Lenguas Clásicas 22 (4,88 %)
- Doble Grado de Filología Francesa y Educación Primaria 13 (2,88 %)
- Doble Grado de Lengua y Literatura Alemanas y Educación Primaria 3 (0,66 %)
- Estudios Hispánicos Superiores (MEHS) 0 (0 %)
- Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y otras Lenguas Modernas (MasELE) 6 (1,33 %)
- Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales (MELLC) 7 (1,55 %)
- Traducción e Interculturalidad (MUenTI) 0 (0 %)
- Profesorado de Enseñanza Secundaria (MAES) para el Doble Máster MEHS-MAES y MELLC-MAES 3 (0,66 %)

1. ¿Establecen contacto con sus profesores?

- 274 SÍ (60,88 %)
- 91 NO (20,22 %)
- 85 Depende del profesor (18,9 %)

2. ¿Puedes seguir las clases de forma online?

- 173 SÍ (38,51 %)
- 142 NO (31,10 %)
- 135 DEPENDE (30,38 %)

3. ¿Cuántas de tus asignaturas se imparten de forma virtual?

- NINGUNA 57 (12,7 %)
- UNA 83 (17,6 %)
- DOS 88 (19,6 %)
- TRES 50 (11,1 %)
- CUATRO 26 (5,8 %)
- CINCO 35 (7,8 %)
- SEIS 21 (4,7 %)
- SIETE 26 (5,8 %)
- OCHO 25 (5,6 %)
- NUEVE 7 (1,6 %)
- DIEZ 32 (7,1 %)

4. ¿Qué herramientas utilizan?

- Plataforma virtual 351 (79,42 %)
- Collaborate Ultra 174 (39,56 %)
- Correo 43 (10,28 %)
- Skype o Zoom 60 (14,38 %)
- Drive 10 (2,39 %)
- Classroom 9 (1,91 %)
- Whatsapp 30 (7,19 %)
- Otras: 12 (2,87 %)

- **INCIDENCIAS EN ASIGNATURAS Y PROFESORES EN LAS QUE LA DOCENCIA NO SE IMPARTE ADECUADAMENTE A OJOS DE LOS ESTUDIANTES**

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA*:

1. Primero:

- Teoría de la Literatura:
 - + GRUPO 1 = M. Romero Luque
 - + GRUPO 3 = Nínfa Criado
- Literatura Española del Siglo XVI:
 - + GRUPO 1 = C.Moya / M^a R.Martínez
 - + GRUPO 2 = M. Cobos
 - + GRUPO 3 = Francisco J. Escobar
 - + GRUPO 4 = M. Cobos
- Lingüística:
 - + GRUPOS 1 y 3 = José A. Vidal Domínguez
- Lengua Española II:
 - + GRUPO 1 y 3 = M. González Sanz

2. Segundo:

- Cervantes:
 - + GRUPO 2 = Francisco Escobar / Mercedes Cobos
- Literatura Española del Siglo XVIII:
 - + GRUPO 1 Y 3 = M^a Luisa Domínguez

3. Tercero:

- El Andaluz: Historia y Situación Actual:
 - + GRUPO ÚNICO = Elena Méndez García de Paredes
- Dialectología Hispánica y Variedades del Español:
 - + GRUPO 1 = M^a Dolores Gordón

- Literatura Española del Siglo XX:
 - + GRUPO 1 = Mercedes Comellas / Carlos Peinado
 - + GRUPO 2 = Carlos Peinado
 - + GRUPO 3 = M^a Jesús Orozco

4. Cuarto:

- Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX: Pilar Bellido
- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana: Trinidad Barrera / Gema Areta

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA:**

1. Primero:

- Textos Latinos I: Ana M^a Pérez Vega

2. Segundo:

- No especificado.

3. Tercero:

- Textos Latinos III: Emma Falque Rey
- Fonética y Morfología Latinas: Concepción Fernández Martínez
- Literatura Latina: Rocío Carande Herrero

4. Cuarto:

- Textos Latinos IV: Rocío Carande Herrero
- Historia de la Lengua Griega: Antonio Villarrubia Medina

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES:

1. Primero:

- Estudios Culturales II:
 - + Grupo 3 = Leticia Álvarez
 - + Grupo 2 = Brian Crews
- Teoría de la Literatura:
 - + Grupo 3 = Manuel Romero Luque

2. Segundo:

- Literatura Norteamericana I:
 - + Grupos 1 y 3 = Vicente Chacón y Ramón Espejo
- Morfosintaxis del Inglés I:
 - + Grupos 1 y 3 = Francisco Garrudo Carabias

3. Tercero:

- Principios de Aprendizaje del Inglés:
 - + Grupo de mañana y tarde = Christian Abello Contesse
- Historia de la lengua Inglesa:
 - + Grupo 1= Julia Fernández Cuesta
 - + Grupo 3= Nieves Rodríguez Ledesma
- Literatura Inglesa III:
 - + Grupo I = Josefa Fernández
- Análisis Contrastivo:
 - + Grupo de mañana = Javier Tamayo Morillo
- Teatro en Lengua Inglesa I:
 - + Grupo de mañana = Manuel Gómez Lara

4. Cuarto

- Argumentación Sintáctica:
 - + Grupo de mañana = Profesor Joaquín Comesaña Rincón

**GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES Y DOBLE GRADO EN ESTUDIOS
FRANCESES Y EDUCACIÓN PRIMARIA:**

1. Primero:

- Teoría de la Literatura:
 - + Grupo 2 = Manuel Romero Luque
- Análisis e Interpretación de Textos Literarios Franceses: Fouchard Flavie.

2. Segundo:

- Lengua Francesa IV: M. Caballero.
- Fonética y Fonología Francesa: Francisco Javier Reales Pérez.
- Historia Literaria Francesa Moderna (s.XVI-XVII): M^a Carmen Ramírez Gómez.

3. Tercero:

- Historia Literaria Francesa Contemporánea: Eva Pich Ponce.
- Francés VI: Elena Puerta Moreno.

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS:

1. Primero:

- Teoría de la Literatura. Ninfa Criado
- Introducción a la Historia y Cultura del Mundo Árabe: Emilio González Ferrín.
- Árabe Moderno II: Antonio Basallote (Nos consta que ya han comenzado a dar clase vía Skype)

2. Segundo:

- Derecho Islámico: Emilio González Ferrín
- Historia de Al-Andalus: Rafael Valencia Rodríguez
- Literatura de Al-Andalus: Rafael Valencia Rodríguez
- Textos Literarios Árabes Clásicos: Ildefonso Garijo Galán

3. Tercero:

- Literatura Árabe Escrita por Mujeres: Rafael Valencia Rodríguez
- Sociología del Mundo Árabe Contemporáneo: Ildefonso Garijo Galán

4. Cuarto:

- Pensamiento Árabe e Islámico Contemporáneo: Emilio González Ferrín

**GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS Y DOBLE GRADO EN
LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS Y EDUCACIÓN PRIMARIA**

1. Primero:

- Teoría de la Literatura: Joaquín Moreno Pedrosa
- Fundamentos de Gramática Alemana: José Javier Martos Ramos, Silvia Herce Pagliai
- Varios alumnos comentan que no se está impartiendo ninguna.

2. Segundo:

- Morfosintaxis del Alemán: Silvia Herce Pagliai
- Crítica y Teoría Literaria Alemanas Actuales: Carmen Castro Moreno

3. Tercero:

- Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos: Rafael de la Cruz López-Campos Bodineau

4. Cuarto:

- Gramática Contrastiva: Fernando Magallanes Latas

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA Y OTRAS LENGUAS MODERNAS (MasELE)**

1. Historia de la enseñanza del francés en España y del español en Francia.
2. El análisis contrastivo en la enseñanza del español como L2 a hablantes anglófonos

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y
CULTURALES (MELLC)**

1. Nos comunican los alumnos de este grado, que ninguna de sus asignaturas están siendo impartidas de manera online.
2. También destacar la imposibilidad de realizar ni prácticas ni TFM

**PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (MAES) PARA EL DOBLE
MÁSTER MEHS-MAES Y MELLC-MAES**

1. Imposibilidad por partes de los alumnos de poder realizar tanto prácticas como TFM

* ** (El Doble Grado de Filología Hispánica y Lenguas Clásicas, queda integrado en las respectivas filologías)