

The background of the entire poster is an impressionistic painting. It depicts a harbor scene with several large sailing ships, their masts and sails visible. In the distance, a prominent building with a tall, ornate tower, likely a cathedral, stands on a hill. The painting uses a rich palette of colors, including greens, blues, reds, and yellows, with visible brushstrokes giving it a textured, vibrant appearance.

LUISA LUCUIX VENEGAS

**“TRADUCTORES EMBAJADORES:
LA PROPUESTA DE TRADUCCIÓN LITERARIA”**

Conferencia inaugural
del Máster Universitario en
Traducción e Interculturalidad
de la Facultad de Filología de
la Universidad de Sevilla

Edición de 2019–2020

**Lugar: Aula 118 (Luis Cernuda)
de la Facultad de Filología
Fecha: Lunes 11 de noviembre de 2019
Hora: 19:00**

Colabora:
Vicedecanato de
Investigación de la
Facultad de Filología.



MÁSTER
UNIVERSITARIO EN
TRADUCCIÓN E
INTERCULTURALIDAD
alemán · árabe · francés · inglés · italiano · humanística · japonés

