

TRABAJOS FIN DE GRADO EN EL ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

CURSO 2019/20

Tutor: Rocío Carande Herrero

Alumno: Rafael Partida Romera

Tema: Palestrion según Pasolini: un análisis de la traducción del Miles Gloriosus de Pier Paolo Pasolini.

Línea: Tema concertado entre la profesora y el alumno

Tutor: Emma Falque Rey

Alumnos:

1.-Christian Gómez Salas

Tema: Vicente de Beauvais. Speculum Historiale (Selección)

Línea: Traducción y comentario de textos latinos tardíos medievales

2.-Francisco Barros Álvarez

Tema: Lucas de Tuy, Chronicum Mundi (Selección)

Línea: Traducción y comentario de textos latinos tardíos medievales

Tutor: Concepción Fernández Martínez

Alumnas:

1.- Rosa María Solís Santos

Tema: Edición, traducción y estudio de las inscripciones latina del Museo Arqueológico de Sevilla I

Línea: Edición, traducción, comentario filológico de una selección de inscripciones latinas en verso o en prosa

2.- Raquel Sancha Talego

Tema: Edición, traducción y estudio de las inscripciones latinas en Aroche (Huelva)

Línea: Edición, traducción y comentario filológico de una selección de inscripciones latinas en verso o en prosa

Tutor: Daniel López-Cañete Quiles

Alumno: Juan Diéguez García

Tema: Traducción y comentario de Textos latinos renacentistas

Línea: Traducción y comentario de textos latinos

Tutor: Juan Martos Fernández

Alumnos:

1.- Juan Francisco Barba Salado

Tema: Traducción e interpretación de un manuscrito latino

Línea: Tema concertado entre el profesor y el alumno

2.- Fayrouz Santana Daoudi

Tema: Calígua en los textos clásicos y la cultura moderna

Línea: Tema concertado entre el profesor y la alumna

3.- Rocío Núñez Gil

Tema: La vida de Heliogábalo

Línea: Tema concertado entre el profesor y la alumna

4.- Julia Solís Prieto

Tema: Los manuscritos de las Metamorfosis de Oviedo en la Biblioteca Nazionale Universitaria de Turín.

Línea: Tema concertado entre el profesor y la alumna

Tutor: José Solís de los Santos

Alumnos:

1.- Alejandro Cueto Mora

Tema: Andanzas y semblanzas de los cuatro emperadores del 69

Línea: Tema concertado entre el profesor y el alumno

2.- Carlos Schjllklatte Navarro

Tema: Latín Renacimiento

Línea: Tema concertado entre el profesor y el alumno