

LÍNEAS TEMÁTICAS TFM “ESTUDIOS HISPÁNICOS SUPERIORES” (curso 2018-2019)

- *Análisis del discurso lexicográfico*

Castillo, M^a Auxiliadora

Fraseología y diccionario.

Lexicografía dialectal.

Diccionarios y aprendizaje lingüístico

Historia de la Lexicografía hispánica.

Los diccionarios especializados.

Norma lingüística y diccionario.

García Platero, Juan M.

Historia de la Lexicografía hispánica

Lexicografía dialectal

La lexicografía didáctica

Neologismo y diccionario

La subjetividad en los diccionarios

Norma lingüística y diccionario

- *Crítica textual en el mundo hispánico*

Bolaños, Piedad:

Ediciones críticas del Siglo de Oro y Siglo XVIII (Género: preferentemente teatro).

Estudios literarios del teatro del Siglo de Oro y del siglo XVIII

- *(Des)cortesía estratégica para la persuasión en el ámbito discursivo hispánico*

Alcaide Lara, Esperanza:

Pragmática y Análisis del discurso

Aspectos pragmlingüísticos de la comunicación

Metodología sociopragmática para el análisis de la comunicación

Análisis del discurso: discurso publicitario, discurso político, institucional, mediático (prensa, tv., radio...)

Argumentación, imagen e identidad en el discurso mediático, institucional y político

(Des)cortesía con fines argumentativos y/o persuasivos: actividades de imagen, estrategias y recursos para la (des)cortesía

(Des)cortesía persuasiva, imagen e identidad en el discurso mediático y político

(Des)cortesía persuasiva: recursos y procedimientos verbales

- *El canon culto: Góngora*

Escobar, Francisco

-Humanismo y tradición clásica:

Perfil del solicitante: licenciatura / grado Hispánica-Clásica; presentación del expediente académico como documento acreditativo.

-Literatura, música y otras artes:

Perfil del solicitante: Formación musical con práctica instrumental; presentación del expediente como documento acreditativo

Osuna, M^a José

Literatura española del Siglo de Oro

Polémicas literarias

Canon literario

- Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana

Barrera, Trinidad:

Poesía colonial (siglos XVI al XVIII)

Prosa colonial (siglos XVI-XVIII)

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Narrativa hispanoamericana siglo XX y XXI

Poesía hispanoamericana siglo XX y XXI

Poética de las formas breves: cuento, microrrelato, etc.

Fonética experimental, prosodia y entonación del español

Congosto, Yolanda:

Fonética experimental, prosodia y entonación: teoría y aplicabilidad.

Interfaz prosodia-estructura discursiva.

Prosodia, puntuación y sintaxis.

Comprensión lectora, prosodia y entonación.

Didáctica de la prosodia del español: enfoques, roles, contenidos, actividades y materiales.

Interfaz prosodia-medios de comunicación.

Entonación y paralenguaje. Entonación y gesto.

Entonación y variación lingüística (diatópica, diastrática, diafásica y contactual).

El método experimental.

Técnicas de análisis e instrumentos de investigación.

Tecnologías del habla.

Investigación y análisis de textos orales y Análisis de la Conversación.

Lingüística de la Enunciación (perspectiva sincrónica y/o diacrónica)

Interpretación y recepción del texto literario

Frau, Juan:

Métrica y Retórica

Traducción literaria

Poéticas de autores

Crítica literaria

Ficcionalidad

- *Lingüística pragmática y macrosintaxis: marcadores, periferia y argumentación*

Fuentes, Catalina:

Pragmática y Análisis del discurso

Micro y macrosintaxis del español:

Marcadores del discurso

Periferia del enunciado

Sintaxis de la oración y el enunciado. Sintaxis del texto

Argumentación: mecanismos lingüísticos y estrategias

Tipología textual

(Des)cortesía y medios de comunicación

Imagen e identidad en el discurso mediático

Argumentación, imagen e identidad en el discurso político

El discurso digital

- *La polifonía textual como marco para el análisis del humor*

Méndez García de Paredes, Elena

Estudio de los diferentes tipos de citación y reproducción del discurso según el género discursivo acotado para el análisis (discurso académico, discurso periodístico, discurso publicitario, en la conversación, etc.)

Estudio del humor verbal según el género discursivo acotado para el análisis (discurso publicitario, informativo, columnas de opinión, teatro, guiones de ficción, viñetas gráficas y tiras cómicas, etc.) y según la categoría del humor elegida para el análisis (parodia, ironía, sarcasmo, sátira, etc.)

Variación lingüística

Análisis discursivo y textual del discurso informativo

- *La tipología del villano en la literatura de los Siglos de Oro: su presencia/ausencia en la obra de Cervantes*

Cobos, Mercedes

Literatura española de los Siglos de Oro.

- *Literatura y bohemia*

Marías, Clara:

El Romancero tradicional y de autor desde la Edad Media hasta el siglo XX.

La poesía como propaganda política (s. XV-XVI)

Poesía del siglo XVI (clasicismo y petrarquismo).

Análisis de la tradición clásica en la poesía del Siglo de Oro.

Poesía de la bohemia.

Análisis de la tradición del Siglo de Oro en la poesía del siglo XX.

Relaciones entre poesía y música: poemas musicalizados, análisis de letras de canciones de autor como poesía.

- Literatura y sociedad en la época del Realismo

Román, Isabel

La novela realista española

Problemas del realismo

Comellas Aguirrezábal, Mercedes

La novela galdosiana

La poesía de Espronceda

- Lope de Vega y la Comedia Nueva

González Barrera, Julián

Fama, teatro y poder en la España del Siglo de Oro

Controversias literarias del Siglo de Oro

Memorias de soldados del Siglo de Oro

- Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico

Galbarro, Jaime:

Literatura del Siglo de Oro

Historia del libro antiguo. Bibliografía material

Bibliotecas. Historia de la lectura

Relaciones de sucesos (siglo XV-XVIII)

Vidal Domínguez, José Agustín

Lingüística teórica

Tipología lingüística

Epistemología lingüística

Lingüística aplicada

Areta Marigó, Gema:

Revistas literarias

Palabra e imagen

Literatura y ciudad

Deconstrucción de los mitos

Defensas de la poesía

La prosa de los poetas

Transvanguardia

Moreno Pedrosa, Joaquín:

Teoría de la lírica

Poéticas españolas contemporáneas

Teoría de la literatura y Literatura comparada

La historia del español en sus textos

Rodríguez Toro, José Javier

Morfosintaxis Histórica del español

Análisis filológico de textos medievales y del Siglo de Oro

Antroponomástica de la Edad Media y del Siglo de Oro

Pons Rodríguez, Lola:

Análisis del discurso en español: perspectiva histórica

Morfosintaxis histórica del español

Edición de textos y análisis de variantes

Análisis filológico de textos medievales y del Siglo de Oro

El español en los medios de comunicación

Narrativa hispanoamericana contemporánea

Mora, Carmen de:

Narrativa hispanoamericana contemporánea (novela y relato breve) y poéticas narrativas.

Literatura y sociedad en Hispanoamérica

Prosa hispanoamericana de la época colonial (siglos XVI y XVII)

Estudios transatlánticos (relaciones entre España e Iberoamérica)

Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica

Caballero, María:

Literatura del yo en Hispanoamérica: diarios, memorias, autobiografías

Literatura escrita por mujeres en Hispanoamérica

Literatura de viajes en Hispanoamérica

Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español

Cano Aguilar, Rafael:

Sintaxis histórica de la oración compleja en español

Análisis del discurso en español: perspectiva histórica

Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito

Santana, Juana:

Lingüística de corpus

Sociolingüística

Variación y norma

Gramática y oralidad

El español en los medios de comunicación

Rey Quesada, Santiago del:

Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico

Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Oralidad y escrituralidad: teorías y modelos de análisis en el estudio de la lengua hablada (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Traducción de la oralidad (perspectivas sincrónica y diacrónica)

Toponimia e historia de la lengua

Gordón Peral, M^a Dolores:

Recopilación y análisis lingüístico de nombres de lugar del dominio del español

Toponimia andaluza

La onomástica como fuente de datos para la Historia del Español y sus dialectos

Toponimia románica comparada

Toponimia y norma

Topónimos en antropónimos / Antropónimos en topónimos

Estudio de gentilicios

Onomástica, cultura y sociedad

Onomástica y literatura

Estudio de deonomásticos