

RELACIÓN DE TUTORES Y LÍNEAS PARA TRABAJO FIN DE GRADO CORRESPONDIENTES AL GRADO EN LLA Y DOBLE GRADO EN LLA Y EP PARA EL CURSO 2018/19:

Víctor M. Borrero Zapata

- Historia, memoria y canon en la literatura alemana.
- Literatura intercultural en lengua alemana.
- La aplicación de los recursos TIC en el ámbito de la lengua, la literatura , la traducción y la culturas alemanas.

María A. Borrueco Rosa

- TICS y enseñanza de la L2
- Didáctica del alemán como lengua extranjera
- Metodología de la enseñanza del alemán como L2
- Neuroeducación y recursos de aprendizaje del alemán en la etapa de primaria
- Neurodidáctica aplica a la L2

Carmen-C. Castro Moreno

- Tecnologías del habla
- Teoría gramatical y sintaxis
- Morfología y semántica del alemán

Leopoldo Domínguez Macías

- Narrativa contemporánea en lengua alemana
- Literatura, memoria, medialidad, intertextualidad
- Literatura de emigración en lengua alemana
- Literatura comparada
- Didáctica de la literatura: la competencia intercultural y las emociones en el aula de DAF

Silvia Herce Pagliai

- Procesos de formación de palabras en alemán. Enseñanza y aprendizaje. Estudio contrastivo alemán-español/español-alemán
- Sintaxis del alemán. Enseñanza y aprendizaje. Estudio contrastivo alemán-español/español-alemán
- Fonética alemana. Enseñanza y aprendizaje. Estudio contrastivo alemán-español/español-alemán

Olga Hinojosa Picón

- Autoficción, movilidad y espacio en literatura alemana a partir del 1945
- El discurso del recuerdo en la narrativa alemana a partir de 1945
- Didáctica de alemán como lengua extranjera (DAF)

Rafael López-Campos Bodineau

- Morfosintaxis alemana
- Lexicología alemana

Manuel Maldonado Alemán

- Literatura en lengua alemana de los siglos XIX, XX y XXI
- El expresionismo y las vanguardias en la literatura alemana
- Cine y literatura
- Historia y memoria en la literatura
- Literatura comparada
- Literatura intercultural y transcultural en lengua alemana
- Didáctica de la literatura alemana

José Javier Martos Ramos

- Análisis de la conversación
- Aprendizaje autónomo (tándem)
- Lingüística interaccional
- Lingüística textual y contrastiva

Cristina Martínez Fraile

- Landeskunde
- Propuestas de mejora en el aprendizaje de la lengua alemana como lengua extranjera (buenas prácticas)

Miriam Palma Ceballos

- Literatura de los siglos XX y XXI
- Género y minorías
- Literatura e identidad
- Cultura, interculturalidad, transculturalidad

Eva Parra Membrives

- Literatura medieval
- Estudios de género (Literatura femenina, feminista, gay-lésbica, estudios sobre masculinidades, la mujer en la literatura, marginación femenina en la literatura)
- Estudios culturales
- Literatura trivial y de entretenimiento, literatura popular (ciencia-ficción, fantástica, policíaca, terror, romántica. Como tema más específico: novela policíaca en la RDA)
- Literatura comparada
- Literatura comparada con otras artes
- Traducción literaria
- Novela juvenil

Kurt Rüdinger

- Teoría de gramática
- Morfosintaxis contrastiva
- Didáctica del alemán como lengua extranjera

Asunción Sainz Lerchundi

- Literatura alemana desde 1945

Julio Sánchez Hernández

- Lexicología alemana y comparada
- Morfología léxica
- Semántica
- Historia de la lengua alemana
- Historia y cultura de los países de habla alemana

Francisco Sánchez Romero

- Lexicología/Etimología alemana y/ neerlandesa
- Préstamos, extranjerismos y calcos