

**ASIGNACIÓN DOCENTE  
MELLC 2017-18**

<b>Módulo común</b>	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	JUAN MARTOS (LATÍN)
(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	<b>MERCEDES SALVADOR coord.</b> (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	<b>JUAN MARTOS coord.</b> (LATÍN) MERCEDES DELGADO (ÁRABE)
51370007 Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	<b>ARACELI L. SERENA coord.</b> (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)	MERCEDES DELGADO (ÁRABE)
	JUAN A. PRIETO PABLOS (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370006 Emprendimiento y filología: otras perspectivas	ANA MANCERA (LENGUA ESPAÑOLA) & <b>JAIME GALBARRO coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP)

**ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS**

<b>Módulo 1: Lengua, política y sociedad</b>	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	<b>MARINA GONZÁLEZ</b> (LENGUA ESPAÑOLA) <i>coord.</i>
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	CRISTINA MARTÍNEZ (ALEMÁN)
51370021 Sociedades plurilingües	MANUEL CARRERA (ITALIANO)

<b>Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales</b>	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	CARMEN CASTRO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M <sup>a</sup> ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	CRISTÓBAL JOSÉ ÁLVAREZ LÓPEZ (LENGUA ESPAÑOLA)

<b>Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje</b>	
51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA GENERAL)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas	<b>FRANCISCO SALGUERO coord.</b> (LINGÜÍSTICA GENERAL)
(*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	ÁNGEL JIMÉNEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

<b>Módulo 7: El devenir de las lenguas</b>	
51370043 Procesos de globalización lingüística	<b>FRANCISCO SÁNCHEZ ROMERO coord.</b> & CRISTINA MARTÍNEZ (ALEMÁN)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	<b>MARTA FERNÁNDEZ coord.</b> (LENGUA ESPAÑOLA )
(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	JULIA F. CUESTA & LUISA GARCÍA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	RAMÓN SERRANO (GRIEGO)

<b>Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos</b>	
51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	<b>ADELAIDA HERMOSO coord.</b> (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	JOAQUÍN COMESAÑA & JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	<b>ANA MANCERA RUEDA coord.</b> (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	<b>CATALINA FUENTES coord.</b> Y ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)

**ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES**

<b>Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital</b>	
51370003 Edición de textos clásicos	<b>ANTONIO CHÁVEZ coord.</b> <b>(GRIEGO)</b> & CONCHA FERNÁNDEZ <b>(LATÍN)</b>
51370004 Edición de textos hispánicos	JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ TORO <b>(LENGUA ESPAÑOLA)</b> & <b>JUAN MONTERO coord.</b> <b>(LITERATURA ESPAÑOLA E HISP. )</b>
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA & <b>M. JOSÉ MORA coord.</b> <b>(LITERATURA INGLESA)</b> (*grupo en inglés)

<b>Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen</b>	
51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	<b>MERCEDES COMELLAS coord.</b> <b>(LITERATURA ESPAÑOLA E HISP. )</b> & M. CONCEPCIÓN PÉREZ <b>(FRANCÉS)</b>
51370014 Literatura y otras artes  (*Grupo en inglés: Literature and the arts)	<b>FLAVIE FOUCHARD coord.</b> <b>(FRANCÉS)</b> & ISABEL CLÚA <b>(LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</b>
	RICARDO NAVARRETE E IGNACIO GUIJARRO <b>(LITERATURA INGLESA)</b> (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	MICHAEL J. GRONOW <b>(LITERATURA INGLESA)</b>

<b>Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura</b>	
51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	GRACIA LÓPEZ ANGUITA <b>(ÁRABE)</b> & <b>FÁTIMA ROLDÁN coord.</b> <b>(ÁRABE)</b>
51370038 Literatura e identidad	<b>RAFAEL VALENCIA coord.</b> <b>(ÁRABE)</b> & ALFONSO GARCÍA MORALES <b>(LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</b>
51370026 Escrituras del yo  (*Grupo en inglés: Writing the self)	MARÍA CABALLERO <b>(LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</b> & DANIEL LÓPEZ CAÑETE <b>(LATÍN)</b>
	<b>BRIAN CREWS coord.</b> <b>(LITERATURA INGLESA)</b> (*grupo en inglés)

<b>Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura</b>	
51370031 Formación y transmisión del canon literario	ISABEL ROMÁN (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & <b>JOSÉ SOLÍS coord.</b> (LATÍN)
51370044 Renovación estética y vanguardias	<b>M. ÁNGELES TODA coord.</b> (LITERATURA INGLESA) & TRINIDAD BARRERA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	<b>VÍCTOR BORRERO coord.</b> (ALEMÁN) & MARTA PALENQUE (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)

<b>Módulo 10: Mujeres y literatura</b>	
51370042 Mujer e historia literaria	<b>JOSEFA FERNÁNDEZ coord.</b> (LITERATURA INGLESA) & MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
51370030 Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	<b>EVA PICH PONCE coord.</b> (FRANCÉS) & ISABEL CLÚA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Images of women in literature)	CAROLINA S. PALENCIA (LITERATURA INGLESA)

## PROPUESTA DE ASIGNACIÓN DOCENTE POR DEPARTAMENTOS Y ÁREAS

### 1. Departamento de Filología Alemana.

**Créditos Totales: 10.5**

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	CRISTINA MARTÍNEZ	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	CARMEN CASTRO	3
Procesos de globalización lingüística	FRANCISCO SÁNCHEZ R.	1.5
	CRISTINA MARTÍNEZ	1.5
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO	1.5

### 2. Departamento de Filología Francesa

**Créditos Totales: 7.5**

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO	3
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	M. CONCEPCIÓN PÉREZ	1.5
Literatura y otras artes	FLAVIE FOUCHARD	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	EVA PICH PONCE	1.5

### 3. Departamento de Filología Griega y Latina

**Créditos Totales: 13.5**

#### *a. Área de Filología Griega*

*Créditos Totales Área: 4.5*

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	RAMÓN SERRANO	3
Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ	1.5

#### *b. Área de Filología Latina*

*Créditos Totales Área: 9*

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	JUAN MARTOS	3
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	JUAN MARTOS	1,5
Edición de textos clásicos	CONCHA FERNÁNDEZ	1.5
Formación y transmisión del canon literario	JOSÉ SOLÍS	1.5
Escrituras del yo	DANIEL LÓPEZ CAÑETE	1.5

#### 4. Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa) Créditos Totales: 15

Asignatura	Profesor	Créditos
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ÁNGEL JIMÉNEZ	3
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	JULIA F. CUESTA	1.5
	LUISA GARCÍA	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	JOAQUÍN COMESAÑA	1.5
	JAVIER MARTÍN	1.5
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	3

#### 5. Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana) Créditos Totales: 30

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	MERCEDES SALVADOR	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JUAN A. PRIETO PABLOS	3
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	RICARDO NAVARRETE	2
	IGNACIO GUIJARRO	1
Literatura y medios de comunicación	MICHAEL J. GRONOW	3
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	BRIAN CREWS	3
Renovación estética y vanguardias	M. ÁNGELES TODA	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA	3
Mujer e historia literaria	JOSEFA FERNÁNDEZ	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	3
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M. ÁNGELES TODA	3

**6. Departamento de Filologías Integradas****Créditos Totales: 19***a. Área de Estudios Árabes e Islámicos**Créditos Totales Área: 6*

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
Literatura e identidad	RAFAEL VALENCIA	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	MERCEDES DELGADO	1.5
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	MERCEDES DELGADO	1.5

*b. Área de Filología Italiana**Créditos Totales Área: 12*

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Sociedades plurilingües	MANOLO CARRERA	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI	3
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	GRACIA LÓPEZ ANGUITA	1.5
Mujer e historia literaria	MERCEDES ARRIAGA	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	3

**7. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura****Créditos Totales: 24***a. Área de Lengua Española**Créditos Totales Área: 19,5*

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	ARACELI L. SERENA	1,5
Emprendimiento y filología: otras perspectivas	ANA MANCERA	1.5
Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ SANZ	3
Patologías del lenguaje y lingüística clínica	CRISTÓBAL JOSÉ ÁLVAREZ LÓPEZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA	3
Argumentación lingüística	CATALINA FUENTES	1.5
	ESPERANZA ALCAIDE	1.5
Edición de textos hispánicos	JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ TORO	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	MARTA FERNÁNDEZ	3

*b. Área de Lingüística General*

*Créditos Totales Área: 6*

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	FRANCISCO SALGUERO	3

**8. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana**

**Créditos Totales: 13.5**

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	MERCEDES COMELLAS	1.5
Literatura e identidad	ALFONSO GARCÍA MORALES	1.5
Formación y transmisión del canon literario	ISABEL ROMÁN	1.5
Formas marginales en la literatura	MARTA PALENQUE	1.5
Edición de textos hispánicos	JUAN MONTERO	1.5
Literatura y otras artes	ISABEL CLÚA	1.5
Escrituras del yo	MARÍA CABALLERO	1.5
Renovación estética y vanguardias	TRINIDAD BARRERA	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino	ISABEL CLÚA	1.5