

MELLC 2017-18

PRIMER CUATRIMESTRE

Del lunes 16 de octubre al viernes 22 de diciembre.

Todas las clases tienen una duración de tres horas (con un descanso a la hora y media). Más de una asignatura en una franja de tres horas indica que comparten horario.

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10 10-11:30					3.2. Lenguas de especialidad para la comunicación profesional.
11:30-13 13-14:30					2.1. Edición de textos clásicos. 2.2. Edición de textos hispánicos. 2.3. Editing texts in English. 3.3. Patologías del lenguaje y lingüística clínica.
15-16:30 16:30-18	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística. 4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones.	1.3. Sociedades plurilingües. 4.4. Literature and the arts.	3.1. Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje. 4.2. Literatura y otras artes.	1.2. La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico. 4.3. Literatura y medios de comunicación.	*VER NOTA
18-19:30 19:30-21	<i>Módulo Común</i> 1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas. 5. Book culture, literacy and the transmission of knowledge.	<i>Módulo Común</i> 2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión.	<i>Módulo Común</i> 3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura. 6. Major paradigms in linguistic and literary research.	<i>Módulo Común</i> 4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales.	*VER NOTA

***Debido a la coincidencia con días de fiestas, los grupos siguientes tienen reservados los viernes indicados a continuación para poder completar las diez sesiones de clase.**

3.1, 4.2 ⇒ 3 de noviembre y 15 de diciembre de 15:00 a 18:00.

3 y 6 ⇒ 3 de noviembre y 15 de diciembre de 18:00 a 21:00.

3.2 ⇒ 1 de diciembre de 15:00 a 18:00.

2 1 2 1 2 3 v 3 3 ⇒ 1 de diciembre de 18:00 a 21:00

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del lunes 8 de enero al viernes 16 de marzo.

Todas las asignaturas tienen una duración de tres horas (con un descanso a la hora y media). Más de una asignatura en una franja de tres horas indica que comparten horario.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10 10-11:30					7.2. Factores externos e internos en la evolución de las lenguas. 8.4. Aesthetic renewal and the literary avant-garde.
11:30-13 13-14:30					9.3. Argumentación lingüística. 10.3. Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura. 10.4. Images of women in literature.
15-16:30 16:30-18	5.1. Los condicionamientos biológicos del lenguaje. 6.1. Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad.	5.2. Categorías mentales y estructuras lingüísticas. 5.4. Mental categories and linguistic structures. 6.2. Literatura e identidad.	7.1. Procesos de globalización lingüística. 6.3. Escrituras del yo. 6.4. Writing the self.	9.1. Estudio avanzado de la estructura de las lenguas. 9.4. Advanced analysis of the structure of languages. 10.1. Mujer e historia literaria.	*VER NOTA
18-19:30 19:30-21	5.3. The bilingual mind. 8.1. Formación y transmisión del canon literario.	8.2. Renovación estética y vanguardias.	7.3. La lengua de los textos antiguos. 7.4. Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages. 8.3. Formas marginales en la literatura.	9.2. Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos. 9.5. Tools for the analysis of discourse and communicative acts. 10.2. Feminismo y literatura.	*VER NOTA

*** Debido a la existencia de un día de fiesta, los grupos siguientes tienen reservados el viernes indicado a continuación para poder completar las diez sesiones de clase.**

7.1, 6.3 y 6.4 ⇒ 2 de marzo de 15:00 a 18:00.

7.3, 7.4 y 8.3 ⇒ 2 de marzo de 18:00 a 21:00.