

MELLC 2017-18

PRIMER CUATRIMESTRE

Del lunes 16 de octubre al viernes 22 de diciembre.

Todas las clases tienen una duración de tres horas (con un descanso a la hora y media). Más de una asignatura en una franja de tres horas indica que comparten horario.

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10 10-11:30					3.2. Lenguas de especialidad para la comunicación profesional. <i>AULA 112</i>
11:30-13 13-14:30					2.1. Edición de textos clásicos. <i>AULA 112</i> 2.2. Edición de textos hispánicos. <i>AULA 111</i> 2.3. Editing texts in English. <i>AULA 105</i> 3.3. Patologías del lenguaje y lingüística clínica. <i>AULA 117</i>
15-16:30 16:30-18	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística. <i>AULA 105</i> 4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones. <i>AULA 119</i>	1.3. Sociedades plurilingües. <i>AULA 206</i> 4.4. Literature and the arts. <i>AULA 119</i>	3.1. Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje. <i>AULA 206</i> 4.2. Literatura y otras artes. <i>AULA 119</i>	1.2. La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico. <i>AULA 122</i> 4.3. Literatura y medios de comunicación. <i>AULA 119</i>	*VER NOTA
18-19:30 19:30-21	<i>Módulo Común</i> 1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas. <i>AULA 105</i> 5. Book culture, literacy and the transmission of knowledge. <i>AULA 119</i>	<i>Módulo Común</i> 2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión. <i>AULA 119</i>	<i>Módulo Común</i> 3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura. <i>AULA 206</i> 6. Major paradigms in linguistic and literary research. <i>AULA 119</i>	<i>Módulo Común</i> 4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales. <i>AULA 119</i>	*VER NOTA

***3.1 (Aula 112) y 4.2 (Aula 111) ⇒ 3 de noviembre y 15 de diciembre de 15:00 a 18:00.**

3 (Aula 111) y 6 (Aula 112) ⇒ 3 de noviembre y 15 de diciembre de 18:00 a 21:00.

3.2 (Sala de Investigadores) ⇒ 1 de diciembre de 15:00 a 18:00.

2.1 (Depto.), 2.2 (Depto.), 2.3 (Aula 101B) y 3.3 (Sala de Investigadores) ⇒ 1 de diciembre de 18:00 a 21:00.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del lunes 8 de enero al viernes 16 de marzo.

Todas las asignaturas tienen una duración de tres horas (con un descanso a la hora y media). Más de una asignatura en una franja de tres horas indica que comparten horario.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10 10-11:30					7.2. Factores externos e internos en la evolución de las lenguas. 8.4. Aesthetic renewal and the literary avant-garde.
11:30-13 13-14:30					9.3. Argumentación lingüística. 10.3. Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura. 10.4. Images of women in literature.
15-16:30 16:30-18	5.1. Los condicionamientos biológicos del lenguaje. 6.1. Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad.	5.2. Categorías mentales y estructuras lingüísticas. 5.4. Mental categories and linguistic structures. 6.2. Literatura e identidad.	7.1. Procesos de globalización lingüística. 6.3. Escrituras del yo. 6.4. Writing the self.	9.1. Estudio avanzado de la estructura de las lenguas. 9.4. Advanced analysis of the structure of languages. 10.1. Mujer e historia literaria.	*VER NOTA
18-19:30 19:30-21	5.3. The bilingual mind. 8.1. Formación y transmisión del canon literario.	8.2. Renovación estética y vanguardias.	7.3. La lengua de los textos antiguos. 7.4. Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages. 8.3. Formas marginales en la literatura.	9.2. Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos. 9.5. Tools for the analysis of discourse and communicative acts. 10.2. Feminismo y literatura.	*VER NOTA

*** Debido a la existencia de un día de fiesta, los grupos siguientes tienen reservados el viernes indicado a continuación para poder completar las diez sesiones de clase.**

7.1, 6.3 y 6.4 ⇒ 2 de marzo de 15:00 a 18:00.

7.3, 7.4 y 8.3 ⇒ 2 de marzo de 18:00 a 21:00.