



PhD. Yolanda Congosto Martín

Departamento de Lengua Española,
Lingüística y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología
Universidad de Sevilla

ycongosto@us.es

<http://www.amprae.es>

Su perfil docente e investigador en la enseñanza de lenguas está orientado principalmente a la fonética (articulatoria, acústica y perceptiva) y a la fonología del español, en especial, al estudio de la prosodia (acento, entonación y ritmo) en sus distintos ámbitos de actuación: dialectal, sociolingüístico, pragmático-discursivo, contacto de lenguas y proceso de enseñanza-aprendizaje del español como L2. Desde el año 1997 imparte docencia ininterrumpida de “Fonética Correctiva” en los *Cursos de Español para Extranjeros* de la Facultad de Filología; es profesora de “Español de América” y “Dialectología hispánica y variedades del español” en los estudios de Grado en Filología Hispánica; de “Fonética Experimental, Prosodia y Entonación del Español” en los Másteres Oficiales en *Estudios Hispánicos Superiores* (US) y en *Enseñanza del español como lengua extranjera y de otras lenguas modernas* (US); y de la materia “Variedades entonativas del español” en el Posgrado Oficial en *Estudios Fónicos* y en el Máster en *Fonética y Fonología* del CSIC/UIMP. A ello hay que añadir su participación como docente en el Curso de Libre Configuración “Intercambio Cultural y Lingüístico: TAMDEM”, dentro del Proyecto de Innovación y Mejora docente de la US. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, entre ellas, *RILI*, *Estudios de Fonética Experimental*, *Language Design*, etc. Es autora del libro *Aportación a la historia lingüística de las hablas andaluzas* (2002); co-editora de las obras: *Indagaciones sobre la Lengua: Estudios de Filología y Lingüística Españolas en memoria de Emilio Alarcos* (2001); *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico* (2011), *La investigación de la entonación española* (2011) y *Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación* (3 vols.) (2014); editora de la Sección Temática “La prosodia en lenguas y variedades del ámbito iberorrománico” en la *Revista Internacional de Lingüística Iberorrománica*, 17 (2011) y directora de la revista *Philologia Hispalensis* (US). A lo largo de su carrera profesional ha participado y dirigido diversos proyectos de investigación, nacionales e internacionales. Es vice-coordinadora del Proyecto Internacional AMPER (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico*) para el ámbito del español en América e Investigadora Principal de los

Proyectos I+D: AMPRAE: “Atlas Multimedia de Prosodia de Andalucía Oriental, Occidental y Extremadura” (Ref.: FFI2008-03572/FILO) y “Características prosódicas del español en Los Estados Unidos: Los Ángeles, California” (Ref.: FFI2011-23292). Para más información: http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=4414
<http://dialnet.unirioja.es>