

**Líneas temáticas que el Departamento de Filología Inglesa: Literatura Inglesa y norteamericana propone para la realización de Trabajos Fin de Grado en el Grado en Estudios Ingleses en el Curso Académico 2017-18, con indicación del profesorado adscrito a las mismas:**

- **Literatura anglosajona y medieval inglesa**  
Vicente Chacón  
Josefa Fernández Martín  
María José Gómez Calderón  
María José Mora  
Mercedes Salvador
- **Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración**  
Leticia Álvarez Recio  
Eneas Caro Partridge  
Josefa Fernández Martín  
Manuel J. Gómez Lara  
Jorge Jiménez Rodríguez  
María José Mora  
Juan Antonio Prieto Pablos  
Nora Rodríguez Loro  
Mercedes Salvador
- **Literatura inglesa: siglos XVIII-XIX**  
Brian Crews  
Ricardo Navarrete Franco  
Carolina Sánchez-Palencia Carazo  
M<sup>a</sup> Ángeles Toda Iglesia
- **Literatura del modernismo/ James Joyce**  
Brian Crews  
Ricardo Navarrete Franco  
M<sup>a</sup> Isabel Porcel  
José M<sup>a</sup> Tejedor Cabrera
- **Literatura inglesa: siglos XX-XXI**  
Brian Crews  
Ricardo Navarrete Franco  
M<sup>a</sup> Isabel Porcel  
Carolina Sánchez-Palencia Carazo
- **Literatura y cultura norteamericanas: periodo colonial y siglo XIX**  
Josefa Fernández Martín  
Jorge Jiménez Rodríguez  
M<sup>a</sup> Ángeles Toda Iglesia
- **Literatura y cultura norteamericanas: siglos XX-XXI**  
Rocío Cobo Piñero  
Juan I. Guijarro González  
Jorge Jiménez Rodríguez  
M<sup>a</sup> Ángeles Toda Iglesia

- **Otras literaturas en lengua inglesa**
  - Rocío Cobo Piñero (Literatura afroamericana; literatura postcolonial)
  - Juan I. Guijarro González (Literatura chicana; literatura indígena)
  - Carolina Sánchez-Palencia Carazo (Literatura postcolonial)
  - José M<sup>a</sup> Tejedor Cabrera (Literatura irlandesa; literatura australiana)
- **Literatura comparada**
  - Eneas Caro Partridge
  - Vicente Chacón
  - Juan I. Guijarro González
  - Ricardo Navarrete Franco
  - M<sup>a</sup> Isabel Porcel
  - Nora Rodríguez Loro
  - Mercedes Salvador
- **Teatro y representación**
  - Vicente Chacón
  - Josefa Fernández Martín (Teatro medieval; teatro norteamericano)
  - Juan Carlos Hidalgo
  - Manuel J. Gómez Lara (Teatro inglés; teatro musical)
- **La poesía y las artes**
  - Michael Gronow
- **Género y literatura**
  - Rocío Cobo Piñero
  - Michael Gronow (Género y poesía)
  - Juan Carlos Hidalgo (Queer Studies)
  - M<sup>a</sup> Isabel Porcel
  - Carolina Sánchez-Palencia Carazo
  - M<sup>a</sup> Ángeles Toda Iglesia (siglos XIX-XX)
- **Estudios culturales y cultura popular**
  - Rocío Cobo Piñero (Literatura y música)
  - María José Gómez Calderón
  - Juan I. Guijarro González (Literatura y cine; literatura y música)
  - Juan Carlos Hidalgo
  - Juan Antonio Prieto Pablos
  - José M<sup>a</sup> Tejedor Cabrera (Literatura y cine)
- **Adaptaciones de la materia medieval (cine, televisión, géneros populares)**
  - Eneas Caro Partridge
  - María José Gómez Calderón
  - Manuel J. Gómez Lara
  - Mercedes Salvador
- **Traducción literaria**
  - Vicente Chacón
  - Josefa Fernández Martín
  - Michael Gronow
  - M<sup>a</sup> Isabel Porcel
  - José M<sup>a</sup> Tejedor Cabrera