

C 1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30	Gr. 3 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 220	Gr. 1 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 204	Gr. 1 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 204	Gr. 1 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo y Prof. Por contratar AULA 204	Gr. 1 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo y Prof. Por contratar AULA 204
		Gr. 3 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 220		Gr. 3 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 220	Gr. 3 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 203
10.00	Gr. 1 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 204	Gr. 1 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 204	Gr. 1 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo y Prof. Por contratar AULA 204	Gr. 1 Morfosintaxis Inglesa II Prof. F. Garrudo AULA 204	Gr. 1 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 204
	Gr. 3 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo AULA 220	Gr. 3 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 220	Gr. 3 Literatura Norteamericana II Prof. Lerate AULA 209	Gr. 3 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo AULA 220	Gr. 3 Inglés Instrumental II Profª. I. Íñigo AULA 220
11.30	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 204	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 204	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 204	FONÉTICA SUPRASEGM. PROFª. M.H. CUENCA AULA 203	FONÉTICA SUPRASEGM. PROFª. M.H. CUENCA AULA 216
13.00	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROFª. T. LÓPEZ AULA 101 A	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROFª. T. LÓPEZ AULA 101 A	FONÉTICA SUPRASEGM. PROFª. M.H. CUENCA AULA 101 A	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROFª. T. LÓPEZ AULA 101 A	
14.30	POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 203	POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 203	POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 203		

<b>C 2</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>8.30</b>	Gr. 1 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández y Prof. C. Langmur AULA 216	Gr. 1 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández y Prof. C. Langmur AULA 216	Gr. 1 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 216	Gr. 1 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández y Prof. C. Langmur AULA 216	Gr. 1 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 216
	Gr. 3 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 103	Gr. 3 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 103	Gr. 3 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández AULA 204	Gr. 3 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 204	Gr. 3 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández AULA 204
<b>10.00</b>	Gr. 1 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216	Gr. 1 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 215	Gr. 1 Literatura Inglesa III Prof <sup>a</sup> . Álvarez AULA 216	Gr. 1 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216
				Gr. 3 Historia de la Lengua Inglesa Prof <sup>a</sup> . J. Fernández AULA 204	
<b>11.30</b>	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 203	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 203	TEATRO EN LENGUA INGLESA I PROF. GÓMEZ LARA AULA 204	ANÁLISIS CONTRASTIVO INGLÉS-ESPAÑOL PROF. F.J. TAMAYO AULA 203	ANÁLISIS CONTRASTIVO INGLÉS-ESPAÑOL PROF. F.J. TAMAYO AULA 203
			Gr. 3 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216		
<b>13.00</b>	TEATRO EN LENGUA INGLESA I PROF. GÓMEZ LARA AULA 204	TEATRO EN LENGUA INGLESA I PROF. GÓMEZ LARA AULA 204	ANÁLISIS CONTRASTIVO INGLÉS-ESPAÑOL PROF. F.J. TAMAYO AULA 216	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 204	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 204
	Gr. 3 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216	Gr. 3 Principios del Aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216			
<b>14.30</b>	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 214				

<b>C 1</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>14.30</b>	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROF <sup>a</sup> . G. FERNÁNDEZ AULA 101 A	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROF <sup>a</sup> . G. FERNÁNDEZ AULA 101 A	NUEVAS TECNOLOGÍAS PROF <sup>a</sup> . G. FERNÁNDEZ AULA 101 A		POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 101 A
<b>16.00</b>	Literatura Norteamer. II Prof. Guijarro AULA 210	Literatura Norteamer. II Prof. Guijarro AULA 210	Literatura Norteamer. II Prof. Guijarro AULA 210	Inglés Instrumental II Prof. J.E. García AULA 210	Inglés Instrumental II Prof. J.E. García AULA 210
<b>17.30</b>	Morfosintaxis Inglesa II Prof. J. Comesaña AULA 210	Morfosintaxis Inglesa II Prof. J. Comesaña AULA 210	Inglés Instrumental II Prof. J.E. García AULA 210	Morfosintaxis Inglesa II Prof. J. Comesaña AULA 210	
<b>19.00</b>	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 210	POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 101 A	POESÍA EN LENGUA INGLESA I PROF. GRONOW AULA 101 A	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 210	CRÍTICA LITERARIA PROF. PRIETO AULA 210

<b>C 2</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>14.30</b>	Principios del aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216	Principios del aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216			Principios del aprendizaje del Inglés Prof. C. Abello AULA 216
<b>16.00</b>	Literatura Inglesa III Profª. Rodríguez y Prof. Chapel Hill AULA 210	Literatura Inglesa III Profª. Rodríguez y Prof. Chapel Hill AULA 210	Historia de la Lengua Inglesa Profª. J. Fernández AULA 210	Historia de la Lengua Inglesa Profª. J. Fernández AULA 210	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 210
<b>17.30</b>	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 210	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 210	TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL PROF. I. PLIEGO AULA 210	Literatura Inglesa III Profª. Rodríguez y Prof. Chapel Hill AULA 210	Historia de la Lengua Inglesa Profª. J. Fernández AULA 210
<b>19.00</b>			NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 210	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA I PROF. POR CONTRATAR Y PROF. CHAPEL HILL AULA 210	