

Máster de Estudios Hispánicos Superiores – Horario curso 2016-2017

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------|---|--|--|---|--|
| 8,30 - 10 | <i>Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito</i> (A. López Serena) | <i>Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico</i> (J. Montero (hasta el 02/12)) | <i>Crítica textual en el mundo hispánico</i> (P. Bolaños / Gema Areta) (hasta el 15/12) | <i>Crítica textual en el mundo hispánico</i> (P. Bolaños / G. Areta) (hasta el 15/12) // <i>Metodología de la investigación ...</i> (A. G ^a Morales (22/12)) | <i>Crítica textual en el mundo hispánico</i> (P. Bolaños – G. Areta) (hasta el 15/12) // <i>Metodología de la investigación ...</i> (A. García Morales (16/12)) |
| 10 -11,30 | <i>Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica</i> (M. Caballero) | <i>Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica</i> (M. Caballero) | <i>Para decir al otro: mujer y literatura en Hispanoamérica</i> (M. Caballero) | <i>Toponimia e historia de la lengua</i> (M ^a D. Gordón) | <i>Toponimia e historia de la lengua</i> (M ^a D. Gordón) |
| 11,30 - 13 | <i>La argumentación lingüística en español: mecanismos y estrategias</i> (C. Fuentes) | <i>La argumentación lingüística en español: mecanismos y estrategias</i> (C. Fuentes) | <i>La argumentación lingüística en español: mecanismos y estrategias</i> (C. Fuentes) | <i>Toponimia e historia de la lengua</i> (M ^a D. Gordón) | <i>Metodología de la investigación ...</i> (J. Montero (hasta el 02/12)) // <i>Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito</i> (A. López Serena (desde el 09/12)) |
| 13-14,30 | <i>Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico</i> (J. A. Vidal) | <i>Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico</i> (J. A. Vidal (hasta el 29/11) // A. García Morales (desde el 07/12)) | <i>Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico</i> (J. Moreno (hasta el 30/11) // A. García Morales (desde el 07/12)) | <i>Metodología de la investigación filológica en el mundo hispánico</i> (J. A. Vidal) | <i>Metodología de la investigación ...</i> (J. Montero (hasta el 02/12) // A. García Morales (desde el 07/12)) |
| 16- 17,30 | | <i>La tipología del villano en la literatura de los Siglos de Oro: su presencia/ausencia en la obra de Cervantes</i> (M. Cobos) (hasta el 02/12) | <i>Literatura y bohemia</i> (M. Palenque) | <i>La tipología del villano en la literatura de los Siglos de Oro: su presencia/ausencia en la obra de Cervantes</i> (M. Cobos) (hasta el 02/12) | <i>Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito</i> (A. López Serena (hasta el 02/12)) // <i>La tipología del villano ...</i> (M. Cobos) (desde el 09/12) |
| 17,30-19 | <i>Morfosintaxis histórica del español</i> (J. J. Rodríguez Toro / L. Pons) | <i>Morfosintaxis histórica del español</i> (J. J. Rodríguez Toro / L. Pons) | <i>Literatura y bohemia</i> (M. Palenque) | <i>Interpretación y recepción del texto literario</i> (J. Frau) | <i>Técnicas del análisis lingüístico en español hablado y escrito</i> (A. López Serena (hasta el 02/12)) // <i>La tipología del villano ...</i> (M. Cobos) (desde el 09/12) |
| 19 – 20,30 | <i>Morfosintaxis histórica del español</i> (J. J. Rodríguez Toro / L. Pons) | <i>Interpretación y recepción del texto literario</i> (J. Frau) | <i>Literatura y bohemia</i> (M. Palenque) | <i>Interpretación y recepción del texto literario</i> (J. Frau) | <i>La tipología del villano ...</i> (M. Cobos) |

Primer cuatrimestre (del 02/11/2016 al 22/12/2016)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------|---|---|---|---|--|
| 8,30 - 10 | <i>Literatura y sociedad en la época del Realismo</i> (I. Román / M. Comellas) | <i>(Des)cortesía estratégica para la persuasión en el ámbito discursivo hispánico</i> (E. Alcaide) | <i>Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español</i> (R. Cano) | <i>(Des)cortesía estratégica para la persuasión en el ámbito discursivo hispánico</i> (E. Alcaide) | <i>Literatura y sociedad en la época del Realismo</i> (I. Román / M. Comellas) |
| 10 -11,30 | <i>Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana</i> (T. Barrera) | <i>Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana</i> (T. Barrera) | <i>Escrituras y lenguajes en la literatura colonial hispanoamericana</i> (T. Barrera) | <i>Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español</i> (R. Cano) | <i>Narrativa hispanoamericana contemporánea</i> (C de Mora) |
| 11,30 - 13 | <i>Oralidad en la escritura</i> (A. Narbona) | <i>Oralidad en la escritura</i> (A. Narbona) | <i>Oralidad en la escritura</i> (A. Narbona) | <i>(Des)cortesía estratégica para la persuasión en el ámbito discursivo hispánico</i> (E. Alcaide) | <i>Sintaxis y análisis del discurso en la historia del español</i> (R. Cano) |
| 13-14,30 | <i>Narrativa hispanoamericana contemporánea</i> (C de Mora) | <i>La polifonía textual como marco para el análisis del humor</i> (E. Méndez) | <i>Narrativa hispanoamericana contemporánea</i> (C de Mora) | <i>La polifonía textual como marco para el análisis del humor</i> (E. Méndez) | <i>La polifonía textual como marco para el análisis del humor</i> (E. Méndez) |
| | | | | | |
| 16- 17,30 | <i>El canon culto: Góngora</i> (F. Escobar / M ^a J. Osuna) | <i>Fonética experimental, prosodia y entonación del español</i> (Y. Congosto) | <i>Lope de Vega y la Comedia Nueva</i> (J. González Barrera) | <i>Fonética experimental, prosodia y entonación del español</i> (Y. Congosto) | <i>El canon culto: Góngora</i> (F. Escobar / M ^a J. Osuna) |
| 17,30-19 | | <i>El canon culto: Góngora</i> (F. Escobar / M ^a J. Osuna) | <i>Fonética experimental, prosodia y entonación del español</i> (Y. Congosto) | <i>Literatura y sociedad en la época del Realismo</i> (I. Román / M. Comellas) | <i>Lope de Vega y la Comedia Nueva</i> (J. González Barrera) |
| 19 – 20,30 | | <i>Análisis del discurso lexicográfico</i> (M. ^a Auxiliadora Castillo Carballo / Juan M. García Platero) | <i>Análisis del discurso lexicográfico</i> (M. ^a Auxiliadora Castillo Carballo / Juan M. García Platero) | <i>Análisis del discurso lexicográfico</i> (M. ^a Auxiliadora Castillo Carballo / Juan M. García Platero) | <i>Lope de Vega y la Comedia Nueva</i> (J. González Barrera) |

Segundo cuatrimestre (del 23/01/2017 al 11/03/2017)