

**PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE
MELLC 2016-17**

Módulo común	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	JUAN MARTOS (LATÍN) MERCEDES SALVADOR (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	JUAN MARTOS (LATÍN) MERCEDES DELGADO (ÁRABE)
51370007 Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)	ARACELI L. SERENA (LENGUA ESPAÑOLA) JUAN A. PRIETO PABLOS (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370006 Emprendimiento y filología: otras perspectivas	ANA MANCERA (LENGUA ESPAÑOLA) & LOLA PONS (LENGUA ESPAÑOLA)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Módulo 1: Lengua, política y sociedad	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	EVA BRAVO Y ANA MANCERA (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	JAVIER MARTOS (ALEMÁN)
51370021 Sociedades plurilingües	MANOLO CARRERA (ITALIANO)

Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	CARMEN CASTRO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	ANTONELLA D'ANGELIS (ITALIANO)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	MARÍA MÁRQUEZ (LENGUA ESPAÑOLA)

Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje	
51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	FRANCISCO SALGUERO (LINGÜÍSTICA GENERAL)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas	FRANCISCO SALGUERO (LINGÜÍSTICA GENERAL)
(*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	ÁNGEL JIMÉNEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 7: El devenir de las lenguas	
51370043 Procesos de globalización lingüística	FRANCISCO SÁNCHEZ ROMERO & CRISTINA MARTÍNEZ (ALEMÁN)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI (ITALIANO)
(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	JULIA F. CUESTA & LUISA GARCÍA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	RAMÓN SERRANO (GRIEGO)

Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos	
51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	JOAQUÍN COMESAÑA & JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ARACELI L. SERENA (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	CATALINA FUENTES Y ESPERANZA ALCAIDE

(LENGUA ESPAÑOLA)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES

Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital	
51370003 Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ (GRIEGO) & CONCHA FERNÁNDEZ (LATÍN)
51370004 Edición de textos hispánicos	LOLA PONS (LENGUA ESPAÑOLA) & JUAN MONTERO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA & M. JOSÉ MORA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen	
51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	MERCEDES COMELLAS (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & M. CONCEPCIÓN PÉREZ (FRANCÉS)
51370014 Literatura y otras artes (*Grupo en inglés: Literature and the arts)	INMACULADA ILLANES (FRANCÉS) & GEMA ARETA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) RICARDO NAVARRETE E IGNACIO GUIJARRO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	MICHAEL J. GRONOW (LITERATURA INGLESA)

Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura	
51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	LEONARDA TRAPASSI (ITALIANO) & FÁTIMA ROLDÁN (ÁRABE)
51370038 Literatura e identidad	RAFAEL VALENCIA (ÁRABE) & CARMEN DE MORA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370026 Escrituras del yo	MARÍA CABALLERO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & DANIEL LÓPEZ CAÑETE (LATÍN)

(*Grupo en inglés: Writing the self)	BRIAN CREWS (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
---	---

Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura	
51370031 Formación y transmisión del canon literario	ISABEL ROMÁN (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & JOSÉ SOLÍS (LATÍN)
51370044 Renovación estética y vanguardias	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) & TRINIDAD BARRERA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN) & MARTA PALENQUE (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)

Módulo 10: Mujeres y literatura	
51370042 Mujer e historia literaria	JOSEFA FERNÁNDEZ (LITERATURA INGLESA) & MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
51370030 Feminismo y literatura	MIRIAM PALMA (ALEMÁN) Y MERCEDES ARRIAGA
51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	EVA PICH PONCE (FRANCÉS) & MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
(*Grupo en inglés: Images of women in literature)	CAROLINA S. PALENCIA (LITERATURA INGLESA)

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE POR DEPARTAMENTOS Y ÁREAS

1. Departamento de Filología Alemana.

Créditos Totales: 12

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	JAVIER MARTOS	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	CARMEN CASTRO	3
Procesos de globalización lingüística	FRANCISCO SÁNCHEZ R.	1.5
	CRISTINA MARTÍNEZ	1.5
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO	1.5
Feminismo y literatura	MIRIAM PALMA	1.5

2. Departamento de Filología Francesa

Créditos Totales: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO	3
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	M. CONCEPCIÓN PÉREZ	1.5
Literatura y otras artes	INMACULADA ILLANES	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	EVA PICH PONCE	1.5

3. Departamento de Filología Griega y Latina

Créditos Totales: 13.5

a. Área de Filología Griega

Créditos Totales Área: 4.5

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	RAMÓN SERRANO	3
Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ	1.5

b. Área de Filología Latina

Créditos Totales Área: 9

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	JUAN MARTOS	3
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	JUAN MARTOS	1,5
Edición de textos clásicos	CONCHA FERNÁNDEZ	1.5
Formación y transmisión del canon literario	JOSÉ SOLÍS	1.5
Escrituras del yo	DANIEL LÓPEZ CAÑETE	1.5

4. Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa) Créditos Totales: 15

Asignatura	Profesor	Créditos
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ÁNGEL JIMÉNEZ	3
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	JULIA F. CUESTA	1.5
	LUISA GARCÍA	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	JOAQUÍN COMESAÑA	1.5
	JAVIER MARTÍN	1.5
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	3

5. Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana) Créditos Totales: 27

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	MERCEDES SALVADOR	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JUAN A. PRIETO PABLOS	3
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	RICARDO NAVARRETE	2
	IGNACIO GUIJARRO	1
Literatura y medios de comunicación	MICHAEL J. GRONOW	3
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	BRIAN CREWS	3
Renovación estética y vanguardias	M. ÁNGELES TODA	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA	3
Mujer e historia literaria	JOSEFA FERNÁNDEZ	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	3

6. Departamento de Filologías Integradas**Créditos Totales: 19,5***a. Área de Estudios Árabes e Islámicos**Créditos Totales Área: 4,5*

Asignatura	Profesor	Créditos
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
Literatura e identidad	RAFAEL VALENCIA	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	MERCEDES DELGADO	1.5

*b. Área de Filología Italiana**Créditos Totales Área: 15*

Asignatura	Profesor	Créditos
Sociedades plurilingües	MANOLO CARRERA	3
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	ANTONELLA D'ANGELIS	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI	3
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	LEONARDA TRAPASSI	1.5
Mujer e historia literaria	MERCEDES ARRIAGA	1.5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5

7. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura**Créditos Totales: 25.5***a. Área de Lengua Española**Créditos Totales Área: 19.5*

Asignatura	Profesor	Créditos
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	ARACELI L. SERENA	3
Emprendimiento y filología: otras perspectivas	ANA MANCERA	1.5
	LOLA PONS	1.5
Norma y poder: la discriminación lingüística	EVA BRAVO	1,5
	ANA MANCERA	1,5
Patologías del lenguaje y lingüística clínica	MARÍA MÁRQUEZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ARACELI L. SERENA	3
Argumentación lingüística	CATALINA FUENTES	3
	ESPERANZA ALCAIDE	
Edición de textos hispánicos	LOLA PONS	1.5

b. Área de Lingüística General

Créditos Totales Área: 6

Asignatura	Profesor	Créditos
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	FRANCISCO SALGUERO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	FRANCISCO SALGUERO	3

8. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Créditos Totales: 12

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	MERCEDES COMELLAS	1.5
Literatura e identidad	CARMEN DE MORA	1.5
Formación y transmisión del canon literario	ISABEL ROMÁN	1.5
Formas marginales en la literatura	MARTA PALENQUE	1.5
Edición de textos hispánicos	JUAN MONTERO	1.5
Literatura y otras artes	GEMA ARETA	1.5
Escrituras del yo	MARÍA CABALLERO	1.5
Renovación estética y vanguardias	TRINIDAD BARRERA	1.5