



FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Inglesa
Literatura Inglesa y Norteamericana

**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA. LITERATURA INGLESA Y
NORTEAMERICANA**
CALENDARIO DE DEFENSAS TRABAJOS FIN DE GRADO
CURSO ACADÉMICO 2016/2017 – Convocatoria de Septiembre

Jueves 7. Aula Seminario

- ✍ **17:00. Alicia Naranjo Muñiz.** "Female Servants in Victorian and Edwardian Literature: The Governess and the Nanny in *Jane Eyre* and *Mary Poppins*".
Tribunal: M^o Luisa Venegas, Ricardo Navarrete, Juan I. Guijarro. Suplente: M^o Ángeles Toda.
- ✍ **17:30. Carlos F. Rodríguez López.** "The Visit of the Beatles to Spain in 1965".
Tribunal: M^o Luisa Venegas, Ricardo Navarrete, Juan I. Guijarro. Suplente: M^o Ángeles Toda.
- ✍ **18:00. M^o José Masa Cintero.** "Half a loaf is better than none": An Approach to Food and Bread in Charles Dickens's *Oliver Twist*, *Great Expectations* and *David Copperfield*".
Tribunal: M^o Luisa Venegas, Ricardo Navarrete, M^o Ángeles Toda. Suplente: Juan I. Guijarro.
- ✍ **18:30. Alejandro Batista.** "The Song of Spain: Langston Hughes's Poetry about the Spanish Civil War".
Tribunal: Ricardo Navarrete, M^o Ángeles Toda, Juan I. Guijarro. Suplente: M^o Luisa Venegas.

Lunes 11. Aula Seminario

- ✍ **9:30. Jesús M. Ruiz Román.** "Frankenstein and Ecocriticism".
Tribunal: Carolina Sánchez-Palencia, M^o José Gómez Calderón, Josefa Fernández. Suplente: Vicente Chacón.
- ✍ **10:00. Ana M. Martín Rodríguez.** "Empowering Medieval Women in Contemporary Fiction: The Case of Hild of Whitby".
Tribunal: M^o José Gómez Calderón, Josefa Fernández, Vicente Chacón. Suplente: Juan A. Prieto Pablos.



FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Inglesa
Literatura Inglesa y Norteamericana

- ✍ **10:30. Soraya Carrera Romero.** "Book III of Gay's *Trivia* (1716): A Modern, Professional Text".
Tribunal: Juan A. Prieto Pablos, Michael Gronow, José M. Tejedor. Suplente: Brian Crews.
- ✍ **11:00. Juan Manuel Domínguez Postigo.** "Simon Armitage's *Xanadu*: Poetry as Social Denouncement".
Tribunal: Michael Gronow, José M. Tejedor, M^o Isabel Porcel. Suplente: Josefa Fernández.
- ✍ **12:00. Andrés Sánchez Rivilla.** "A Literary Translation on Art Spiegelman's *Maus*: A Survivor's Tale".
Tribunal: Carolina Sánchez-Palencia, Michael Gronow, M^o Isabel Porcel. Suplente: José M^o Tejedor
- ✍ **12:30. M^o Cristina Arenas Ayala.** "The Protagonist-Narrator in Somerville Ross' *An Irish Cousin*".
Tribunal: José M. Tejedor, Brian Crews, M^o Isabel Porcel. Suplente: Michael Gronow.
- ✍ **13:00. Isabel G. Martín Contreras.** "Trauma Studies in *The Girl on the Train*".
Tribunal: Juan C. Hidalgo, Michael Gronow, Brian Crews. Suplente: M^o José Gómez Calderón.

Lunes 11. Despacho Dirección

- ✍ **11:00. Celia Pablos Rodríguez.** "Hegemony and Simulacra in "Fifteen Million Merits (*Black Mirror*): A Post-Marxist Perspective".
Tribunal: Juan A. Prieto Pablos, Brian Crews, Ramón Espejo. Suplente: Carolina Sánchez-Palencia.
- ✍ **11:30. Ana de la A. González Sánchez.** "A Comparative Analysis between *Absolute Beginners* by Colin McInnes and *A Clockwork Orange* by Anthony Burgess".
Tribunal: Juan A. Prieto Pablos, Brian Crews, Ramón Espejo. Suplente: Juan Carlos Hidalgo.
- ✍ **12:00. Cristina Rodríguez Chavarría.** "'AKA Smile': The Importance of Jessica Jones in the Female Detective Tradition".
Tribunal: Juan A. Prieto Pablos, Juan Carlos Hidalgo, Ramón Espejo. Suplente: M^o José Gómez Calderón.



FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Inglesa
Literatura Inglesa y Norteamericana

Martes 12. Aula Seminario

- ✍ **16:30. Cristina Moreno Panti6n.** "Exploring *Hamlet* through Laurence Olivier and Kenneth Branagh's Films".
Tribunal: María Jos6 Mora Sena, Mercedes Salvador, Leticia lvarez. **Suplente:** Manuel J. G6mez Lara.
- ✍ **17:30. Francisco Ferrer García.** "The Citizen Cuckold in Restoration Comedy".
Tribunal: María Jos6 Mora Sena, Mercedes Salvador, Leticia lvarez. **Suplente:** Manuel J. G6mez Lara.
- ✍ **17:00. Fernando García Villalba.** "Mary I in Sixteenth-Century sources and Shekhar Kapur's *Elizabeth* (1998): Perpetuating the Myth of Bloody Mary".
Tribunal: Manuel J. G6mez Lara, María Jos6 Mora Sena, Mercedes Salvador. **Suplente:** Leticia lvarez.
- ✍ **18:00. Esperanza Macarena Aguayo Fijo.** "T.P.'s *The French Conjuror* (1678): Adapting *Guzman de Alfarache* on the Restoration Stage".
Tribunal: Manuel J. G6mez Lara, María Jos6 Mora Sena, Mercedes Salvador. **Suplente:** Leticia lvarez.